

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN
FACULTAD POLITÉCNICA
CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
PLAN 2008
PROGRAMA DE ESTUDIOS

I. - IDENTIFICACIÓN

- | | | |
|------|---------------------------------|-------------------------|
| 1. | Materia | : Antropología Cultural |
| 1.1. | Carácter: | : Obligatorio |
| 1.2. | Total de Créditos | : 3 |
| 2. | Semestre | : Segundo |
| 3. | Horas semanales | : 4 horas |
| 3.1. | Clases teóricas | : 3 horas |
| 3.2. | Clases prácticas | : 1 hora |
| 4. | Total real de horas disponibles | : 58 horas |
| 4.1. | Clases teóricas | : 43 horas |
| 4.2. | Clases prácticas | : 15 horas |

II. - OBJETIVOS

1. Analizar los principios de la antropología cultural
2. Identificar la realidad antropológica socio cultural paraguaya y su relación con el entorno latinoamericano
3. Incorporar, renovar e innovar la cultura popular r y tomar posición frente a la cultura circundante.
4. Valorar la profesión y el rol del profesional de la información en el desarrollo educativo, social y cultural del país y la región.

III. - PRE - REQUISITOS

Ciencias de la Información

IV. - CONTENIDO

4.1. Unidades programáticas

1. La antropología
2. Objeto de estudio de la antropología
3. La antropología y la comunicación
4. La cultura
5. La antropología cultural latinoamericana
6. El hombre paraguayo y su cultura
7. Evolución de la cultura nacional
8. La antropología cultural nacional moderna

4.2. Desarrollo de las unidades programáticas.

1. La antropología
 - 1.1. Nociones fundamentales
 - 1.2. División de la antropología es.
 - 1.2.1. Antropología cultural
 - 1.2.2. Antropología física
2. Objeto de estudio de la Antropología Cultural
 - 2.1. El hombre: aspecto biológico, psicológico y social
 - 2.2. El hombre: sus rasgos biológicos; fenotipo, genotipo, heredado y congénito.
3. La antropología y la comunicación
 - 3.1. La comunicación en el plano biopsicológico
 - 3.2. En el plano sociocultural
4. La cultura
 - 4.1. Nociones fundamentales diversas
 - 4.2. Diversas culturas
 - 4.2.1. Cultura universal
 - 4.2.2. Como manifestación humana
 - 4.2.3. Cultura nacional: su impacto individual y grupal
 - 4.3. Elementos culturales
 - 4.3.1. Rasgos biológicos
 - 4.3.2. Pautas de comportamiento
 - 4.3.3. Leyes, hábito y costumbres, creencias
 - 4.4. Factores culturales
 - 4.4.1. Cambio
 - 4.4.2. Tradición
 - 4.4.3. Transmisión de la cultura

5. Antropología cultural latinoamericano
6. El hombre paraguayo y su cultura
 - 6.1. Su origen antropológico, histórico y social
 - 6.2. Características del ser paraguayo
7. Evolución de la cultura nacional
 - 7.1. Remotos
 - 7.2. Períodos culturales
8. La antropología cultural nacional moderna
 - 8.1. La técnica y el mundo humano
 - 8.2. Los instrumentos técnicos y la cultura
 - 8.3. La configuración
 - 8.4. Manifestaciones culturales modernas

V. - ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

1. Estudio dirigido
2. Investigación bibliográfica
3. Discusión de grupo
4. Charlas
5. Exposición oral
6. Mesa redonda

VI. - MEDIOS AUXILIARES

1. Vídeo.
2. Medios impresos
3. Multimédias
4. Proyector de transparencia
5. Pizarrón

VII. - EVALUACIÓN

La evaluación se aplicará en distintas situaciones y oportunidades, según el objeto a evaluar (aprendizaje, enseñanza) según las decisiones a las que sirven de base y según el propósito (diagnóstica, formativa y sumativa), acorde a la Reglamentación institucional. Además, se pondrá en práctica la auto evaluación y la coevaluación.

VIII. - BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Is, Ralph. Introducción a la Antropología / Ralph Velas. - - Madrid : /s.n./ 1971.
- Benítez, Justo Pastor. Formación social del pueblo paraguayo / Justo Pastor Benítez. - - Asunción : El Lector, 1996.
- Cardozo, Efraim. Apuntes de Historia cultural del Paraguay / Efraim Cardozo . - - Asunción : A Básicas, 1985.
- Choza, Jacinto. La realización del hombre en la cultura / Jacinto Choza. - - Madrid : Ediciones RIALP, 1990.
- Demenchinok, Eduardo. Filosofía Latinoamericana, problemas y tendencias / Eduardo Demenchinok. - - Bogotá : El Buho, 1999.
- La Filosofía en América Latina : historia de las ideas / Germán Marquinez Argote y Otros. - - Bogotá : El Buho, 2001.
- Yepes Stork, Ricardo. Fundamentos de Antropología / Ricardo Yepes Stork . - - Madrid : Navarro, 1996.

Complementaria

- Ayllón, José Ramón. El torno al hombre / José Ramón Ayllón . - -Madrid : RIALP, 1994.
- Etzioni. Amitai. Los cambios sociales : fuentes, tipos y consecuencias / Amitai Etzioni. - - México : /s.n./, 1968.
- Fichter, Joseph. Sociología / Joseph Fichter. - - Barcelona: / s.n./, 1972
- Gardner, John W. Evolución constante: el individuo y la sociedad / John W. Gardner . - - México: /s.n./, 1965.
- González Torres, Dionisio. El folklore en el Paraguay / Dionisio González Torres. - - Asunción : /s.n./, 1980.
- Poviña, Alfredo. Sociología / Alfredo Poviña . - -Córdoba : /s.n./, 1954.
- Sorokim, Pitrim. Sociedad, cultura y personalidad / Pitrim Sorokin. - - Madrid /s.n./, 1970.
- Velázquez, Rafael Eladio. Breve historia de la Cultura en el Paraguay / Rafael Eladio Velásquez . - - Asunción :/s.n./, 1985.