

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN
FACULTAD POLITÉCNICA
CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
PLAN 2008
PROGRAMA DE ESTUDIOS

I. - IDENTIFICACIÓN

- | | | |
|------|---------------------------------|-----------------------------|
| 1. | Materia | : Registro del Conocimiento |
| 1.1. | Carácter: | : Obligatorio |
| 1.2. | Total de Créditos | : 4 |
| 2. | Semestre | : Segundo |
| 3. | Horas semanales | : 4 horas |
| 3.1. | Clases teóricas | : 4 horas |
| 3.2. | Clases prácticas | : 0 horas |
| 4. | Total real de horas disponibles | : 58 horas |
| 4.1. | Clases teóricas | : 58 horas |
| 4.2. | Clases prácticas | : 0 horas |

II. - OBJETIVOS

1. Adquirir una visión general de la imprenta en América y sus repercusiones en la actualidad
2. Conocer los orígenes de la biblioteca y su evolución hasta nuestros días.
3. Conocer los objetivos, funciones y características de las bibliotecas nacionales.
4. Analizar la situación del Derecho de Autor en nuestro país y en la Región.
5. Valorar el trabajo realizado por el hombre para registrar los conocimientos

III. - PRE - REQUISITOS

1. Ciencias de la Información

IV. - CONTENIDO

4.1. Unidades programáticas

1. Producción y circulación de los registros del conocimiento desde la antigüedad hasta nuestros días.
2. El libro y otros soportes de información.
3. El libro y las bibliotecas en América.
4. Derecho de Autor.
5. Depósito legal.
6. Bibliotecas Nacionales.
7. El futuro del libro y de las bibliotecas.

4.2. Desarrollo de las unidades programáticas.

1. Producción y circulación de los registros del conocimiento desde la antigüedad hasta nuestros días
 - 1.1. La escritura y el libro en la antigüedad
 - 1.2. Invención y propagación de la imprenta en el mundo
 - 1.3. El libro y las bibliotecas en América
2. El libro y otros soportes de información
 - 2.1. Diferencia del libro en relación a otros medios
 - 2.2. Materiales audiovisuales
 - 2.3. Documentos electrónicos
3. El libro y las bibliotecas en América
 - 3.1. Desarrollo y evolución desde el descubrimiento hasta nuestros días.
4. Derecho de autor
 - 4.1. Definición de la propiedad intelectual
 - 4.2. La ley que ampara los derechos intelectuales en:
 - 4.2.1. Argentina
 - 4.2.2. Brasil
 - 4.2.3. Colombia
 - 4.2.4. Chile
 - 4.2.5. Uruguay
 - 4.2.6. Paraguay
 - 4.3. Registros internacionales
5. Depósito Legal
 - 5.1. Problemática del depósito legal, su interés y posibles soluciones
 - 5.2. Normalización del Depósito Legal
6. Bibliotecas nacionales

- 6.1. Conceptos y objetivos
- 6.2. Funciones
- 6.3. Estructura
- 6.4. Servicios
- 6.5. Biblioteca Nacional de Paraguay
- 6.6. Importancia del control bibliográfico y patrimonio nacional
- 6.7. Bibliotecas Nacionales del MERCOSUR
7. El futuro del libro y de las bibliotecas

V. - ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

1. Exposiciones del profesor y alumnos
2. Investigación bibliográfica
3. Trabajos grupales
4. Estudio dirigido
5. Análisis documental

VI. - MEDIOS AUXILIARES

1. Pizarrón, tiza y borrador
2. Textos especializados
3. Proyector de transparencias
4. Carteles
5. Vídeos

VII. - EVALUACIÓN

La evaluación se aplicará en distintas situaciones y oportunidades, según el objeto a evaluar (aprendizaje, enseñanza) según las decisiones a las que sirven de base y según el propósito (diagnóstica, formativa y sumativa), acorde a la Reglamentación institucional. Además, se pondrá en práctica la auto evaluación y la coevaluación.

VIII. - BIBLIOGRAFÍA

Básica

- ❑ Amat, Nuria. La biblioteca electrónica / Nuria Amat. – Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1990. – 206 p. (Biblioteca del Libro)
- ❑ La biblioteca del futuro / coord. General Adolfo Rodríguez Gallardo. – México : UNAM, Dirección General de Bibliotecas, 1996. – 333p.
- ❑ Cardona Mejía, Aracelli. Curso elemental de bibliotecología / Aracelli Cardona Mejía. – Bogotá : Norma, s/f. – 280 p.
- ❑ Da Costa Carballo, Carlos Manuel. Fundamentos de tecnología documental / Carlos Manuel Da Costa Carballo. – Madrid : Complutense, 1992. – 464 p.
- ❑ Diccionario enciclopédico Espasa. – Madrid : Espasa Calpe, 1978. – V2.
- ❑ Escobar, Hipólito. Historia de la biblioteca / Hipólito Escobar. – Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1986. – 524 p. (Biblioteca del Libro)
- ❑ -----. Historia del libro / Hipólito Escobar. –Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1988. – 628 p. (Biblioteca del Libro)
- ❑ Finó, Frederic. Tratado de bibliotecología : historia y técnica de producción de los Documentos / Frederic Finó, Luis A. Hourcade. – Santa Fe : Castelv, 198-. – 382 p.
- ❑ Gran enciclopedia del mundo Durvan. – Bilbao : Durvan, 1974. – V 3.
- ❑ Hernández Alvarez, Giovanni. La informática jurídica, los derechos de autor y derechos Conexos / Giovanni Hernández Alvarez. – Santa Fe de Bogotá : Ediciones Doctrina y Ley, 2000. – 420 p.
- ❑ Lafuente López, Ramiro. Biblioteca digital y orden documental / Ramiro Lafuente López. México : UNAM, Centro Universitario de las Investigaciones Bibliotecológicas, 1999. – 100 p. (Monografías , 27)
- ❑ -----, En el umbral del cambio : las tecnologías de la información y la comunicación / Ramiro Lafuente López con la colaboración de Juan José Calva González ..et al/. – México : UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1997. – 80 p. (Monografías , 22)
- ❑ Legislación sobre derechos intelectuales / Evelio Fernández Arévalos, comp. – Asunción, Intercontinental , 2001. – 249 p. (Colección Legislación paraguay)
- ❑ Martínez, José Luis. El libro en hispanoamérica : origen y desarrollo / José Luis Martínez Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1987. – 99 p.
- ❑ Millares, Carlos Agustín. Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas / Carlos Agustín Millares. – México : Fondo de Cultura Económica, 1975. – 399 p.
- ❑ Nep, Víctor. Historia gráfica del libro y de la imprenta / Víctor Nep. – Buenos Aires : Víctor Lerú, 1977. – 339 p.
- ❑ Ruiz Pérez, Rafael. El análisis documental : bases terminológicas, conceptualización y estructura operativa / Rafael Ruiz Pérez. – Granada : Universidad de Granada, 1992. -- 216 p.
- ❑ Sánchez González, Neyda Carolina. Legislación bibliotecaria paraguaya frente al Mercosur / Neyda Carolina Sánchez González. – San Lorenzo : Escuela de Bibliotecología, 1999. – (Tesis)
- ❑ Voutsás M., Juan. El significado del bibliotecario : una antología para el futuro Profesional / Juan Voutsás M. – México : Colegio Nacional de Bibliotecarios, 1998. -- 132 p.

Complementaria

- ❑ Convenio que establece la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual. – Estocolmo 14 de julio de 1967 y enmendado el 28 de septiembre de 1979. – 17 p. En Http : // WWW.ijsator.com-ar/ompil.htm.
- ❑ Convenio de Berna para la protección de las obras literarias y artísticas de 9 de septiembre de 1886, revisado en París el 24 de julio de 1971 por Instrumento de 2 de julio de 1973. – 21 p. En : Http : // www.ijsautor.com-ar/Berna.htm.
- ❑ Convención Universal adoptada en Ginebra el 6 de setiembre de 1952 y protocolos Anexos. – 9p. En Http: // www.ijsautor.com-ar/ginebra.htm.
- ❑ Delitos informáticos – Propiedad intelectual- Derecho de autor . Ultima actualización 14 de enero 2002. – 4p. En Http : // www.delitosinformaticos.com/propiedadintelectual/derechosautor.shtml
- ❑ Documento sobre la postura de la IFLA sobre los derechos de autor en el entorno digital. 3 p. En Http : // WWW.cult.gva.es/bi-legis-ifla-dehosdigital htm. Estractado del "Correo Bibliotecario", nº 48, marzo 2001.
- ❑ Documento de toma de posición sobre los derechos de autor en el entorno electrónico de IFLA. – 3p. En Http : // www.macareo.pucp.edu.pe/-evillan/entorno.html.
- ❑ Gómez, Ignacia. Europa baila al son de los derechos de autor. – 6 p. En Http : // WWW.baquia.com/com/20010226/art00019.html
- ❑ Gonzalo, Jeangeorges. El derecho de autor sobre las obras de informática y las páginas Web Argentinas.—9 p. En : Revista DEL Colegio de Abogados de Rosario. Set. En Http : // WWW.abogadosrosarinos.com/revistajudicial/artdoctrina 10htm
- ❑ Martins Filhos, Plinio. Derecho de autor en Internet. – En Http : // WWW.bvs.sld.cu/ Revistas/aei/vol 9-5-01/sci1200.htm.