

Universidad Nacional de Asunción - Facultad Politécnica
Exposición Tecnológica y Científica, ETyC

2002 - 2011

Aranduka

Docencia, Investigación y Extensión

Revista Semestral
De la Facultad Politécnica, Universidad Nacional de Asunción

Vol. 2, nº 1 (Jul. 2011)

Comité Editorial:

Presidente: Prof. Ms. Abel C. Bernal Castillo
Miembros: Prof. Ms. María Soledad Ayala Rodríguez
Prof. Ms. Marina Colmán D. Ledesma
Prof. Ms. María Del Rosario Zorrilla Antunes
Prof. Dr. Mariano Bordas U.

Edición Digital: Prof. Ing. Mirta Benítez de Navarro

Producción: FPUNA

Contactos:

Facultad Politécnica, UNA
Casilla de Correos: Asunción 1130 - San Lorenzo 2111
Telefax: 585.589/99 - Int.: 189, 179, 134
Sitio Web: www.pol.una.py
E-mail: raranduka@pol.una.py
San Lorenzo, Paraguay

Portada
Gala Cultural Homenaje al Bicentenario de la Independencia de la República del Paraguay
Aula Magna de la Facultad Politécnica, UNA
Mayo, 2011

Contenido

- PRESENTACIÓN
Prof. Ing. Agr. Pedro Gerardo González, Rector
- HACE DIEZ AÑOS...
- EMPRESAS EN LA ETyC
 - Compañía Paraguaya De Comunicaciones, Copaco
 - Electromotor
 - Entidad Binacional Yacyreta, Eby
 - Ferreteria Industrial
 - Lewkovitz
 - Record Electric
 - Revista Mundo De La Electricidad
- UNIVERSIDADES EN LA ETyC
 - Facultades, Institutos Y Centros De La Una
 - Universidad Del Cono Sur De Las Américas
- FOROS
 - Foro de educación superior
 - Foro emprendedorismo universitario
 - Foro ingeniería eléctrica
 - Foro nacional sobre archivos
 - Foro hospitalidad en el Paraguay.
 - Foro elearning
- ENCUENTRO DE BACHILLERES TÉCNICOS
 - Bachilleres técnicos en electrónica
 - Bachilleres técnicos en informática
 - Bachilleres técnicos en electricidad
- CHARLAS Y CONFERENCIAS
- CONCURSO DE LECTURA
- WORKSHOP DE TESIS
- NOCHES ARTÍSTICAS
- EL GRAN ENGRANAJE DE LA ETYC



Presentación

(EDICIÓN ESPECIAL DE LA REVISTA ARANDUKA; 10 años ETyC)

Atendiendo el papel fundamental que tiene la Universidad, como institución que se debe a la comunidad, y destinada a la formación de una relación constructiva con los otros miembros, como el gobierno y las empresas, la Facultad Politécnica de la Universidad Nacional de Asunción, FPUNA, desde el año 2002, organiza la Exposición Tecnológica y Científica, ETyC, con el objetivo explícito de “abrir un espacio para contribuir con la interacción del sector universitario, el industrial y social, con el fin de difundir la ciencia y la tecnología por medio del intercambio de experiencias”.

A través de la ETyC, la FPUNA desarrolla fórmulas de vinculación que permiten la construcción de un espacio para la difusión de la ciencia y la tecnología, la promoción de la innovación y el emprendedurismo, adhiriéndose al principio de “la base más sólida para el logro de una vinculación efectiva y positiva entre la Universidad y la empresa es compartir la idea de que el conocimiento debe ser el recurso estratégico principal a partir del cual se busca garantías para el crecimiento económico de los países” .

La ETyC, desde sus inicios, está destinada a la exhibición de productos, sistemas, servicios y actividades relacionadas con la investigación, el desarrollo y la innovación tecnológica por parte de empresas, industrias, organizaciones, así como estudiantes, docentes e investigadores de Universidades estatales y del sector privado.

Desde sus inicios la ETyC, fue declarada de “Interés Académico y Científico” por el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Asunción y de “Interés Turístico Nacional” por la Secretaría Nacional de Turismo. Se destaca que la edición anterior fue declarada de “Interés Científico y Cultural” por la Honorable Cámara de Diputados, de “Interés Educativo” por el Ministerio de Educación y Cultura y de “Interés Tecnológico y Científico” por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

En la agenda de actividades de cada una de las ediciones de la ETyC se pueden apreciar exposiciones, concursos, foros, conferencias, workshops de investigaciones, actividades artísticas y culturales, que las convierten en un espacio dinámico, integrador y productivo.

Con actividades como la ETyC, gracias a la conjunción de esfuerzos de la comunidad educativa de la UNA, se ha instalado un escenario propicio para llevar a cabo una serie de estudios, reflexiones y acciones sobre las transformaciones y desafíos de la Universidad en el mundo actual.

Conceptos como aprendizaje, tecnología, innovación, sociedad de la información y el conocimiento, competitividad, investigación, creatividad, emprendedurismo, competencia, interacción, intercambio y actualidad profesional, se entrelazan cada septiembre en el Campus de la UNA, en San Lorenzo para abrirse a la comunidad. Esta edición especial de la Revista Aranduka, se constituye en una memoria de los diez años de la ETyC, de fecunda integración de la Universidad con la comunidad a la que se debe.

Prof. Ing. Agr. PEDRO GERARDO GONZALEZ
RECTOR
Universidad Nacional de Asunción



Hace 10 años...



HACE DIEZ AÑOS...

*Mirtha Benítez de Navarro
Mariano Bordas U.*

¿Cuánto tiempo ha de transcurrir para que una costumbre se convierta en tradición? Un año, dos años, una década, un siglo... ¿Quién podría, con toda certeza, expresar en cuánto tiempo?. Todo depende, quizás, de la costumbre y su complejidad. Tal vez, si lograra sostenerse en el tiempo, una costumbre podría llegar a convertirse en una tradición.

Ya han pasado nueve ediciones de la Exposición Tecnológica y Científica, ETyC; y no podemos expresar si la misma se ha convertido en una tradición. Lo que sí es posible afirmar, es que representa un emprendimiento que ha crecido, y que es reconocido por un gran sector del ámbito educativo y empresarial. Pero, ¿cómo evolucionó la ETyC?.

Concretar la primera edición no fue fácil. En años anteriores, existieron intentos de realizar una exposición, o una jornada de puertas abiertas, que no pudieron plasmarse en una actividad efectiva. Quedaron en deseos, siempre latentes, como una semilla a la espera de tener las condiciones óp-

timas para germinar. En febrero del 2002, en una reunión de directores, se tomó el compromiso de llevar adelante una Exposición. El equipo principal de trabajo quedaba integrado por los directores, con la coordinación de la Dirección Académica.

Las primeras reuniones se centraron, en darle un nombre a la Exposición. Varias propuestas se presentaron, algunas buenas, otras no. Finalmente, se adoptó el nombre "Exposición Tecnológica y Científica", ETyC. Se introdujo primero la palabra "Tecnológica", considerando que las carreras que se imparten en la Facultad tienen un carácter marcadamente tecnológico. En aquellas reuniones iniciales, se estableció que la exposición debía desarrollarse en el mes de septiembre, en la semana coincidente con el aniversario de fundación de la Universidad Nacional de Asunción; sin embargo, la apertura de la primera edición tuvo que ser pospuesta para el mes de octubre.

A medida que los días avanzaban, los detalles y dificultades relacionados con un emprendimiento de esta magnitud se acrecentaban. Surgió entonces, la necesidad de contar con un especialista en la organización de una exposición de esta envergadura. Se contactó con la señora María Luisa Lettieri, madre de una estudiante de la carrera de Hotelería, quién aceptó colaborar con la Comisión. Su apoyo fue fundamental para sentar los mecanismos de trabajo, los que, hasta hoy día, representan la base del equipo de la ETyC. Con el transcurrir de los años y la experiencia que trae el paso del tiempo, varias modificaciones fueron introduciéndose en la organización.

Un desafío especial fue el diseño del logotipo para la ETyC. Después de algunos días de trabajo, quedó representado por el mapa del Paraguay, con los colores de la bandera patria y la palabra ETyC emergiendo del mismo, indicando el crecimiento que se esperaba proyectar con este emprendimiento.

Se trabajó en un primer documento que sirviera para la promoción del evento, y permitiera hacer una pre-

sentación de la Facultad Politécnica a los potenciales expositores. Las primeras impresiones del documento se realizaron en junio de 2002, con una impresora láser color, recién adquirida e instalada en el Departamento de Informática. Pero la velocidad de impresión no era la más óptima y el costo de impresión superaba lo esperado. Con el servicio de una imprenta, contratada en aquel entonces, se logró obtener la primera carpeta. La misma se destinó para entregar el folleto de promoción y las demás documentaciones, como el reglamento y las fichas de inscripción. A partir de ese momento, se iniciaron las visitas a empresas, Facultades de la UNA e Instituciones públicas y privadas.

¿Dónde estaría ubicada la Exposición? Sería en la cancha de deportes de la FPUNA, al aire libre. ¿Qué pasaría en caso de lluvia?. Surgía así, uno de los primeros inconvenientes, y no menor: contar con toldos. Con la experiencia ganada, después de varios años de organización de la ETyC, ésta situación ya no representa un inconveniente, salvo el económico. Pero, en aquel entonces, ¡que dificultad!. Se visitaron varias empresas de alquileres de toldos; todos pequeños y más orientados a reuniones familiares. Así, se tomó la decisión de realizar un diseño propio. Fueron 10 toldos de carpa blanca, pensando en el calor, con paredes de plástico transparente, en los cuatro lados. Cada toldo equivalía a 2 lugares, de 9 metros cuadrados. La cantidad de toldos no era suficiente para el total de empresas, Facultades e Instituciones que podrían, según previsiones, estar presentes como expositores. Se habilitaron las aulas de la planta baja, del Bloque B, sumando un total de 500 metros cuadrados más. La ITAIPU BINACIONAL, estaría presente con su propio stand. Para el efecto, se tuvo que nivelar una parte del jardín de la Facultad, al costado de lo que hoy son las salas de postgrado, para que pudiera montarse el toldo de la entidad. Un gran toldo que nos abrió las puertas para tener, al año siguiente, un toldo único, central, ubicado en el centro de la cancha de deportes.

Uno de puntos cruciales que tuvo lugar durante la primera edición, fue la instalación de la escultura denominada, "El técnico y el científico". La misma es obra del fallecido artista Hugo Pistilli. La escultura represen-

ta la relación entre la ciencia, la tecnología y la técnica: "en la mente del científico tiene lugar la gestación de una idea; la comunica al tecnólogo, quien la plasma convirtiéndola en una realidad tangible y útil". Hoy día, la escultura es el símbolo y el logotipo de la ETyC.

Durante la exposición, la tensión estuvo presente, desde el primer día hasta el cierre. La primera edición abrió sus puertas del 23 al 26 de octubre de 2002, de 10:00 a 22:00, desde el miércoles hasta al viernes, y el sábado hasta las 15:00, momento en que se realizó el cierre. Para la inauguración, se invitó a personalidades del gobierno y de la universidad, a representantes de las empresas e instituciones que comprometieron su participación y apoyo a la ETyC. El día 23, en horas de la mañana, se realizó el acto de apertura de tan esperado emprendimiento, con la presencia de la Ministra de Educación y Cultura, Doña Blanca Ovelar de Duarte, el Presidente del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Don Alberto Lima, el Rector de la Universidad Nacional de Asunción, Prof. Dr. Darío Zárate Arellano y el Vice-Rector, Prof. Dr. Raúl Battilana Nigra.

En la ETyC 2002, participaron 14 empresas, 5 Instituciones Públicas, 3 Agremiaciones, 7 Facultades y 3 centros de la UNA. Los objetivos iniciales propuestos para la Exposición Tecnológica y Científica fueron:

- Fortalecer la relación entre el sector universitario, el industrial, de servicios y el social con el fin de difundir la ciencia y la tecnología por medio del intercambio de experiencias.
- Promover el debate sobre la relación entre el sector productivo y la universidad.
- Difundir las actividades de investigación científica y tecnológica de las universidades paraguayas.
- Fomentar el interés de los estudiantes hacia la investigación científica y tecnológica promoviendo la innovación y la creatividad.

Se estima que en aquella primera edición, concurrieron unos 15.000 visitantes, con la participación de numerosos centros educativos que acudieron desde diversos puntos del país: Asunción, Fernando de la Mora, San Lorenzo, Luque, Areguá, Capiatá, Itauguá, Atyrá, Caacupé, Caragatay, Alfonso Tranquera, Isla Pucú

(Cordillera), Cnel. Oviedo, Villarrica, Caaguazú, Paraguari, Quiindy, Pdte. Franco (Alto Paraná), Villa Hayes, por citar algunos.

Se realizó un total de 64 charlas y conferencias. Las mismas abarcaron las áreas de Astronomía, Ciencias de la Información, Ciencias y Tecnología, Electricidad, Electrónica, Energía, Hotelería, Informática, Investigación, Meteorología y Producción. Para la realización de las mismas, la ETyC 2002, recibió el apoyo de diversas instituciones. Tras la experiencia lograda con la primera edición, la segunda ETyC tuvo sustanciales mejoras organizativas.

Se tomó contacto con empresas especializadas en la organización de exposiciones. Por primera vez, se proyectaba el uso de toldos, de gran envergadura con tarimas alfombradas y espacios divididos por mamparas de eucatex, así como equipos de sonido para ambientación general.

Se fortalecieron varias comisiones para apoyar las actividades específicas que serían llevadas a cabo antes, durante y después de la Exposición. Así, se conformaban la Comisión Central encargada de la coordinación general de la exposición y las subcomisiones:

- Conferencias
 - Encargada de la coordinación general de todo lo relacionado con charlas, conferencias, seminarios.
- Logística
 - Encargada del apoyo necesario para la atención a los expositores, visitantes, transporte, seguridad, atención al público, centro de información.
- Centros educativos
 - Encargada de cursar las invitaciones, el seguimiento y la recepción de las solicitudes de inscripción de los centros educativos, públicos y privados, y de la atención de las necesidades de los mismos durante el evento.
- Empresas
 - Encargada de cursar las invitaciones, el seguimiento y la recepción de las solicitudes de inscripción de las empresas y de la atención de las necesidades de las mismas durante el evento.
- Informática

- Encargada de la administración del apoyo informático requerido antes, durante y después del desarrollo del evento.
- Promoción
 - Encargada de promocionar el evento, de la confección de los materiales de difusión y del marketing correspondiente. Llevaría adelante las actividades propias de lanzamiento, inauguración y cierre. Tendría a su cargo la organización de los eventos especiales a ser desarrollados durante la exposición.
- Carreras
 - Encargada del apoyo necesario para el desarrollo de la participación de la FP – UNA. Debía apoyar todas las actividades de las carreras durante el evento.
- Además, se fortalecía el Centro de Informaciones. En total se consideró la necesidad de contar con 5 puestos. Con algunas modificaciones, permanece la estructura original de la ETyC 2003.



Fue durante la segunda edición de la Exposición que se desarrollaron, durante las noches, actos culturales. La idea había nacido en la edición anterior, a iniciativa de la profesora Stela Pino, quien ofreció invitar al grupo de danza en el que participaban sus hijas, el cual se presentó en el anfiteatro en una de las tardes. La receptividad fue tal, que la idea tomó forma y fue la base para lo que hoy representa cada noche cultural de la ETyC. Así fueron los primeros días de la Exposición Tecnológica y Científica. La misma ha crecido. Es reconocida y, anualmente, permite abrir las puertas de la Universidad Nacional de Asunción para compartir con el sector industrial, empresarial, de servicios y el educativo. Permite crear relaciones, fortalecer el lazo educación-desarrollo tecnológico-científico. Durante los 5 días, que dura la exposición, chicos, jóvenes y adultos de todas las edades, tienen la oportunidad de acercarse y observar una muestra de las actividades que se realizan en el seno de la comunidad educativa. También permite que el sector industrial, empresarial y de servicios, tome contacto con centros educativos.

No se sabe cuándo la ETyC, será una tradición, pero si podemos afirmar que la Exposición Tecnológica y Científica, es un momento importante en la vida institucional de la Universidad Nacional de Asunción.

Resumen cronológico de la ETyC

2002 En la primera edición participaron 14 empresas, 8 Instituciones públicas y privadas, 7 Facultades de la UNA y 3 de sus centros. La primera edición contó con el apoyo de 8 instituciones y empresas. Se llevaron a cabo un total de 64 charlas.

2003 En la segunda edición participaron 15 empresas, 10 Instituciones públicas y privadas, 10 Facultades de la UNA y 2 de sus centros. Contó con la presencia de 3 centros educativos, uno de ellos extranjero, la Universidad Nacional de Misiones. Apoyaron la segunda edición 5 instituciones y empresas. Se llevaron a cabo un total de 70 charlas. Se realizó el primer Foro sobre Educación Superior, que abordó el tema Competitividad y Nuevos Roles Docentes y la primera Jornada so-

bre Evaluación Institucional, con la concurrencia de más de 150 participantes.

El primer Encuentro de Bachilleres Técnicos en Informática, tuvo lugar durante esta edición, con la participación de 80 estudiantes de colegios técnicos. Durante las noches, se realizaron actividades culturales; se presentó el maestro Carlos Alvarenga, con la Jazz Band de la Policía Nacional.

2004 En la tercera edición, participaron 7 empresas, 4 Instituciones públicas y privadas, 8 Facultades de la UNA y 3 de sus centros. Además, participaron 2 centros educativos. Se recibió el apoyo de 9 instituciones y empresas. Se desarrolló un total de 87 ponencias.

Se llevó a cabo el segundo Foro sobre Educación Superior, con el tema Estrategias Docentes Innovadoras. Prosiguiendo con las actividades de la edición anterior, se realizó el segundo Encuentro de Bachilleres Técnicos en Informática, con la participación de colegios del departamento Central. Durante las noches, se presentaron grupos musicales y de danza folklórica y contemporánea.

2005 En la cuarta edición, participaron 10 empresas, 11 Instituciones públicas y privadas, 8 Facultades de la UNA y 4 de sus centros; se contó con la presencia de 5 centros educativos, uno de ellos extranjero. Apoyaron esta edición 8 instituciones y empresas. Se ofrecieron 61 charlas y conferencias.

Se realizó el tercer Foro sobre Educación Superior, Cooperación Universitaria, con la misma concurrencia que en las ediciones anteriores. Junto con el desarrollo del tercer Encuentro de Bachilleres Técnicos en Informática, se promovió el primer Encuentro de Bachilleres Técnicos en Electrónica. El primer Encuentro sobre Emprendedorismo Universitario abordó la temática Universidad Tradicional – Universidad Emprendedora. En el marco de la ETyC 2005, se realizó el primer Foro Nacional sobre Archivos, bajo el lema La conservación del patrimonio documental: un compromiso de todos y el primer Foro sobre Educación a Distancia (E-Learning).

El taller denominado La lectura, base de la educación tuvo lugar con gran aceptación. Con el fin de impulsar la lectura, se organizó el primer Concurso de Lectura, dirigido a niños del nivel de educación escolar básica. Durante las noches, se ofrecieron actos artísticos y culturales, fomentando la participación de cantantes y grupos universitarios.

2006 Participaron 15 empresas, 8 Instituciones públicas y privadas, 11 Facultades de la UNA y 4 de sus centros. Se recibió el apoyo de 10 instituciones y empresas. Conforme al calendario de charlas y conferencias se llevaron a cabo un total de 45 ponencias.

Se llevó a cabo el cuarto Foro sobre Educación Superior, con el tema Las personas en el proceso de la reforma universitaria. El segundo Encuentro sobre Emprendedorismo Universitario enfocó la Innovación tecnológica como motor del desarrollo nacional, con la participación de personalidades extranjeras. Durante esa edición, se realizó el primer Foro de Ingeniería Eléctrica con tres áreas temáticas Materiales y procedimientos de instalaciones eléctricas, Responsabilidad social y legal en el servicio, consumo y ejecución de las instalaciones eléctricas y Análisis de la problemática energética. Se desarrolló un seminario sobre Introducción a las metodologías ágiles y la madurez del proceso de software. Otra actividad, que tuvo lugar fue la primera Jornada de Electrónica Médica, en la participaron estudiantes y profesionales técnicos del área.

Se llevó a cabo el cuarto Encuentro de Bachilleres Técnicos en Informática, el segundo de Electrónica y el primero de Bachilleres Técnicos en Electricidad. Tuvo lugar el primer concurso de trabajos de grado y el primer concurso de tesis de ingenierías, con la presentación de trabajos de la Universidad Nacional de Asunción y de la Universidad Católica.

Durante la exposición, tuvo lugar un taller sobre Educación en Valores. Asimismo, en el afán de impulsar el placer por la lectura, y en adhesión al Año Iberoamericano de la Lectura, se realizó el segundo Concurso de Lectura para niños del nivel de educación escolar básica y un Taller de comprensión lectora. Varias ac-

tividades más, tales como presentación y exposición de productos, cursos, demostraciones, ofrecidos por empresas e instituciones se desarrollaron durante la semana de la ETyC.

En esta edición se presentó, durante las noches, el primer Festival de Coros y la octava edición del Festival Folclórico Universitario Aranduka, prefestival del Takuare'e, en Homenaje a los 100 años de nacimiento de Manuel Frutos Pane, Efraín Cardozo, Hipólito Sánchez Quell, Juan Escobar y 50 años de la Zarzuela Paraguaya.

2007 En la ETyC'07, del 25 al 28 de septiembre, participaron 9 empresas, 5 Instituciones públicas y privadas, 10 Facultades de la UNA y 8 centros, institutos y organismos que la componen. Recibió el apoyo de 11 empresas e instituciones. No faltaron las tradicionales charlas y conferencias, en total 74.

El quinto Foro sobre Educación Superior tuvo lugar, con el tema Proyección social de la universidad. Los días 26, 27 y 28, desde las 18:00, se realizó el segundo Foro de Ingeniería Eléctrica que se desarrolló en torno a los temas Seguridad industrial - Calidad de la energía eléctrica, Análisis de la transmisión de energía en el sistema eléctrico paraguayo, El factor electricidad - Análisis de tratados binacionales. El tercer Foro de Emprendedorismo Universitario se dedicó al tema Incubadora de empresas: sistema efectivo de apoyo a emprendedores para la creación y consolidación de empresas. La conservación del patrimonio documental fue el centro de los debates en el tercer Foro Nacional sobre Archivos.

Bajo la coordinación de la Dirección General Científica y Tecnológica del Rectorado, se realizó la I Jornada de Jóvenes Investigadores de la UNA, abriéndose desde entonces un espacio de difusión para quienes se inician en la actividad científica. Las segundas ediciones del Concurso de trabajos de alumnos y el Workshop de tesis de ingenierías tuvieron lugar en el marco de la exposición. Tuvo lugar el lanzamiento del poemario El Aljibe, de Rosa Scappini.

Cada noche se desarrolló actividades culturales y artísticas. Tuvo lugar la novena edición del Festival Folclórico Universitario Aranduka, prefestival del Takuare'e. Con la experiencia ganada en el año anterior, se organizó y desarrolló el segundo Festival de Coros.

2008 La ETyC abrió sus puertas al público el día 22 de septiembre, con la participación de 12 empresas, 8 Instituciones públicas y privadas, 10 facultades de la UNA y 3 centros e institutos que la compone. Un total de 23 empresas e instituciones apoyaron esta nueva edición. Durante la ETyC'08, un total de 68 charlas y conferencias tuvieron lugar en las 9 aulas destinadas para el efecto. El cierre tuvo lugar el 26 de septiembre.

Como en años anteriores, el Foro de Educación Superior, la sexta edición estuvo abierto para enfocar el tema Educación Superior de Calidad. Otro de los foros que, como en años anteriores, estuvo presente fue el Ingeniería Eléctrica el cual, en su tercer edición, se dedicó a explorar los temas: Realidad del sector eléctrico nacional y Políticas energéticas. La Embajada de Francia presentó la muestra ¿Cómo funciona el avión?

Los encuentros de Bachilleres Técnicos en Informática, Electrónica y Electricidad no podían faltar en esta nueva edición; el sexto, cuarto y segundo, respectivamente. El Festival Folklórico Universitario Aranduka, prefestival del Takuare'e cumplió 10 años, mientras el Festival de Coros Polifónicos empezaba a fortalecerse con su tercera edición.

2009 Del 21 al 25 de septiembre, en adhesión al 120° Aniversario de la Universidad Nacional de Asunción, se llevó a cabo la octava ETyC. Fue declarada de Interés Científico y Cultural por la Honorable Cámara de Diputados, de Interés Educativo por el Ministerio de Educación y Cultura, de Interés Científico y Tecnológico por el CONACYT, de Interés Académico y Científico por el Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Asunción.

Concurrieron 12 empresas, 9 instituciones públicas y privadas, 17 Facultades, institutos, centros y organismos adscriptos a la UNA. La ETyC'09 contó con el pa-

trocinio de 4 instituciones públicas y el auspicio de 17 empresas. Durante la Exposición, se presentaron un total de 74 charlas y conferencias.

La octava edición, vio surgir el primer Foro sobre Hospitalidad en Paraguay, cuya finalidad es reunir a los estudiantes, docentes y profesionales del sector para debatir temas de interés. Con el apoyo del Ministerio de Educación y Cultura, la Embajada Francesa presentó la muestra interactiva Mosaico de la Física, Aprenda Jugando.

Las "Buenas Prácticas Docentes" fueron el centro de las reflexiones en la séptima edición del Foro sobre Educación Superior. El quinto Foro sobre Emprendedorismo Universitario, abordó el tema "Iniciativas Innovadoras para la Competitividad". Tuvieron lugar el cuarto Foro Nacional sobre Archivos y el cuarto Foro de Ingeniería Eléctrica, con el desarrollo de los temas Energía y medio ambiente y Mejoras en el Sistema Interconectado Nacional.

Nuevamente se dieron cita en la ETyC, los Jóvenes Investigadores de la UNA con la presentación de sus trabajos de investigación, los estudiantes y graduados de carreras de ingeniería del país en el Workshop de Tesis de Ingenierías y los estudiantes de carreras de ingeniería de la FP-UNA, quienes presentaron sus trabajos de grado. Además, se ofrecieron el curso Programación en cluster, el seminario La importancia de la productividad y la calidad en las empresas de hoy, y el taller Herramientas para mejorar la calidad y la productividad.

Bajo el lema Innovación Tecnológica se desarrollaron los Encuentros de Bachilleres Técnicos en Informática, Electrónica y Electricidad, y los niños del nivel de educación escolar básica, tuvieron su encuentro en el Concurso de Lectura, declarado de interés educativo y cultural por el Ministerio de Educación y Cultura.

El programa artístico se desarrolló con el cuarto Festival de Coros Polifónicos, el tercer Encuentro Intercolegial Unidos por el Arte y el decimo primer Festival Folklórico Universitario Aranduka. El programa cultural comprendió la muestra de arte Folklore del Paraguay,

de Raquel María Sienrra, y la presentación del libro Nambrena, escritos guá'u de filosofía y otras vyrésas, de José Manuel Silvero Arévalos.

2010 La IX edición tuvo lugar del 20 al 24 de septiembre, y formó parte de los actos oficiales de Conmemoración del Bicentenario de la República del Paraguay. Fue declarada de Interés Educativo, por el Ministerio de Educación y Cultura; de Interés Científico y Tecnológico, por el CONACYT; de Interés Académico y Científico, por el Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Asunción.

Participaron 10 empresas, 2 universidades privadas, 7 instituciones públicas y privadas, 16 Facultades, institutos, centros, direcciones generales y grupos de investigación de la UNA. Un total de 24 empresas apoyó la realización de esta nueva edición, que también contó con el patrocinio de 7 instituciones públicas y privadas. Durante la Exposición, se presentaron un total de 72 charlas y conferencias.

El Foro sobre la Educación Superior en Paraguay, en su octava edición, giró en torno a la Vinculación Universidad - Empresa para el desarrollo de competencias profesionales. El VI Foro sobre Emprendedorismo Universitario se denominó, Construyendo una sociedad emprendedora. El II Foro sobre Hospitalidad en Paraguay, se dedicó al tema Nuevas tendencias de la Gestión de la Hospitalidad del Siglo XXI. Los foros se desarrollaron con participación de disertantes nacionales y extranjeros.

Se continuaron los Encuentros de Bachilleres Técnicos en Informática, Electrónica y Electricidad, en sus versiones octava, sexta y tercera, respectivamente. El Concurso de Lectura Oral, permitió que la ETyC, recibiera a los pequeños de educación escolar básica para competir con la demostración de sus dotes lectoras. En su sexta edición, fue declarado de Interés Educativo, por el Ministerio de Educación y Cultura; y de Interés Educativo y Cultural, por la Gobernación del Departamento Central.

El Foro de Ingeniería Eléctrica, en su quinta edición, se

abocó al análisis de la Planificación e integración energética y Gerenciamiento del sistema energético nacional, con la participación activa de estudiantes, docentes y profesionales del sector eléctrico.

Los Jóvenes Investigadores de la UNA, por cuarta vez consecutiva, expusieron en posters, los trabajos con los que irían a representar a la Universidad Nacional de Asunción, en la 18ª Jornada de Jóvenes Investigadores de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM), bajo la coordinación de la Dirección General de Investigación Científica y Tecnológica del Rectorado.

El Seminario Diseño de Instrumentos de Evaluación para el Aprendizaje, fue especialmente dirigido a los docentes de nivel universitario. El Taller Implementación de un procesador en un VHDL, fue desarrollado por un catedrático peruano. Se ofrecieron los cursos Metodología aplicada a la elaboración de Trabajos de Fin de Grado, y Planificación para la organización de archivos de gestión en la Administración Pública. Asimismo, las empresas incubadas por INCUPAR y REPABI, expusieron su oferta y se reunieron en su tercer workshop. Se realizaron el IV Workshop de tesis de ingeniería y el IV Concurso de trabajos de alumnos de ingeniería.

El programa artístico tuvo en su agenda la realización del V Festival de Coros Polifónicos, el IV Encuentro Intercolegial Unidos por el Arte, el XII Festival Folklórico Universitario Aranduka, Pre-Festival de "Paraguay y el mundo cantan en Guarambaré".

En las Jornadas de Presentación de Experiencias de Pasantías de la Carrera Análisis de Sistemas de Producción de la FP-UNA, los estudiantes compartieron sus aprendizajes y vivencias con la comunidad educativa.



Empresas



COMPAÑÍA PARAGUAYA DE COMUNICACIONES, COPACO SA

Teodoro Salas

La Compañía Paraguaya de Comunicaciones, COPACO S.A, es parte de la Exposición Tecnológica y Científica que organiza la FPUNA, de forma ininterrumpida, desde el año 2002.

Sin lugar a dudas, es el evento científico y tecnológico más significativo del país. Por tal motivo, COPACO S.A., desde el inicio de la ETyC, tuvo activa participación, en todos los aspectos, en especial proveyendo los diferentes servicios que dispone la empresa. Así mismo, desarrollando charlas y conferencias relacionadas al área de las telecomunicaciones. Esta actitud se fortalece a través del intercambio de experiencias, favoreciendo la relación del sector servicio de telecomunicaciones, con la comunidad educativa.

En el año del Bicentenario de la República, es importante la consolidación de la ciencia y la técnica, en el ámbito de las universidades, a través de empresas de servicios como COPACO S.A.

En la primera edición COPACO S.A., tuvo activa participación, al proveer diferentes tipos de servicios de comunicación para el evento: Servicio Telefónico, a través de líneas fijas para los stand de coordinación y recepción; líneas para los teléfonos públicos instalados en diferentes puntos, según requerimientos de los organizadores. Además, se instaló una antena parabólica para un enlace satelital, con el objeto de mostrar los servicios de telefonía y de Internet, en zonas de difícil acceso.

En la Segunda edición, COPACO S.A., de nuevo tuvo activa participación al proveer los servicios de comunicación, a través de líneas fijas para diferentes servicios. Asimismo, se proveyó todo el equipamiento y líneas ISDN para el desarrollo videoconferencias internacionales, en el marco del proyecto de emprendedorismo, que la Facultad FPUNA lleva adelante desde entonces. En las siguientes ediciones, se han aumentado las prestaciones, y en especial las innovaciones y la evolución de los servicios: Servicio telefónico fijo y móvil, Internet de Banda Ancha, con conexión fija y WIFI, en todo el campo de exposición, IPTV, etc.

En cuanto a charlas y conferencias, para COPACO S.A., la ETyC desde sus inicios, es la plataforma ideal para mostrar sus diferentes servicios, con las tecnologías existentes en el país, en materia de comunicaciones. Las mismas versaron sobre los servicios que ofrece COPACO

S.A., en especial, los servicios telefónicos nacional e internacional, utilizando diferentes tecnologías, Servicio de Televisión analógica y digital. La presentación de las Redes de Nueva Generación (NGN), como la nueva plataforma sirvió de base para la generación de varios trabajos de tesis de grado.

COPACO S.A., a través de las charlas y conferencias, ha apuntado a presentar el negocio de Internet, como una tecnología en constante innovación, útil para las diferentes actividades de la educación e investigación, así como el desarrollo que genera en la sociedad. Sobre la plataforma de Internet, desde un tiempo, se muestra el concepto del triple play: Voz, Datos y Video. Con la incorporación de la empresa celular VOX, el servicio que ofrece es el cuádruple play, al incluir la movilidad

En el área de investigación, en las últimas ediciones de la ETyC, COPACO S.A., propicia la consolidación de la Red de Avanzada, a través de conferencias que apuntan al mismo. La presentación de la Red ARANDU, a través de los directivos de la organización, durante la última ETyC, es una prueba del fuerte apoyo al desarrollo de la investigación científica dentro de la UNA.

Con la consolidación de las Redes de Avanzada, se estará fortaleciendo la investigación científica y el desarrollo tecnológico en el país. Con su participación en el proyecto COPACO S.A., busca incentivar proyectos científicos y tecnológicos que genere el desarrollo de la sociedad con mentalidad emprendedora y actitud competitiva. Esto trae consigo, la difusión de los logros a través de las diferentes redes nacionales e internacionales, generando desarrollo de las industrias, empresas y sectores de servicios, en forma general.

Proyectando la ETyC en un futuro, para COPACO SA es y seguirá siendo el ambiente propicio para mostrar sus servicios y las tendencias, en el sector de las telecomunicaciones. Seguirá apostando por el engrandecimiento del evento en todos sus aspectos.



LEWKOWITZ S.R.L.

La ETyC es una buena oportunidad para Lewkowitz, a fin de mostrar la Tecnología Alemana, con las bondades de la Domótica a todos los interesados en implementarla en sus hogares, edificios, oficinas y otros. Además, de acercar a la empresa a futuros Profesionales.

El principal impulso de Lewkowitz, al apoyar esta interesante Exposición, es la promoción de la marca, aún nueva en el país, se pone a disposición del público, las bondades que ofrece este tipo de Tecnología Domótica a la sociedad, y la manera que colabora con el medio ambiente y el uso adecuado de los recursos energéticos.

Las expectativas iniciales fueron hacer llegar a cada interesado la información necesaria para conocer la Domótica e Inmótica, que para muchos aún son palabras desconocidas en el entorno. El objetivo que se ha propuesto Lewkowitz, se ha cumplido con la realización de proyectos importantes, demostrando que la Tecnología propuesta es fiable, y así contribuir con el desarrollo del País.

La experiencia en la ETyC, fue buena e interesante, ya que los visitantes demostraban interés en el Stand, y, a pesar de no haber concretado ninguna obra, se ha dado a conocer la tecnología, atendiendo al interés de futuros ingenieros y arquitectos, que serán los que recibirán las herramientas necesarias y el apoyo de parte de la empresa, para generar proyectos y obras con Domótica.

La relación Universidad-Empresa, que se ha fomentado, es muy importante ya que de esta manera se puede trabajar en conjunto, y contribuir en la capacitación de los alumnos, brindando charlas, seminarios, cursos de capacitación, para que al terminar la carrera, el alumno tenga mayor campo laboral y brindar una alternativa importante de trabajo con la empresa y adoptar estos conocimientos para su beneficio.

Ing. Raúl Villamayor Barros
Jefe Network Operations Center
E. LEWKOWITZ S.R.L.



MUNDO DE LA ELECTRICIDAD, REVISTA ESPECIALIZADA EN ELECTRICIDAD EN LA ETyC

Ramón Montanía Fernández (RMF) director de la firma Serprof SRL, editora de la revista especializada

Mundo de la Electricidad, considera que la ETyC, es un espacio ideal para promocionar, la revista, entre los alumnos, las diversas Facultades de la UNA, Colegios técnicos y profesionales que visitan el stand.

La organización apoya la ETyC, porque es un emprendimiento muy loable de una casa de altos estudios, en este caso la FPUNA, que busca incentivar la participación de los alumnos en el desarrollo de la tecnología y la ciencia, así como su aplicación en los diferentes ámbitos del país.

Se observa cada año, mayor participación de las universidades y empresas del medio, en la ETyC, lo que demuestra, la importancia del evento. Es por ello, que varios organismos estatales y también privados, declaran de gran interés a la ETyC.

Para Mundo de Electricidad, participar de la ETyC, siempre fue muy provechosa.

La revista Mundo de la Electricidad, medio especializado del sector eléctrico, con 16 años de aparición ininterrumpida en el país, es muy requerida por los visitantes del Stand. La ETyC, promueve el acercamiento a los estudiantes del área, que mañana serán profesionales.



El esfuerzo por incentivar la relación Universidad-Empresa, tiene un impacto muy positivo, especialmente en lo laboral, porque las empresas nacionales, son las que absorben, casi la totalidad de la mano de obra calificada, que las universidades lanzan al mercado.

Por otro lado, con relación a los mecanismos de colaboración Universidad-Empresa, las empresas podrían convenir con las universidades en facilitar espacios para pasantías profesionales supervisadas, cooperación a través de donaciones de equipos y materiales, para laboratorios. Así mismo, las universidades pueden ofrecer servicios a las empresas, en áreas, tales como: control de calidad, análisis de productos, supervisión y fiscalización de emprendimientos conjuntos, ente otros.

RECORD ELECTRIC, EN LA ETyC

Para Record Electric, apoyar la ETyC, constituye una gran oportunidad para establecer un acercamiento, con los futuros profesionales técnicos, que tendrán a su cargo, las industrias del país. Desde un inicio, la empresa no dudó en cooperar con el emprendimiento, ya que es un medio de difusión, que llega a la gente joven.

Auspiciar esta exposición, ofrece una oportunidad para fomentar la formación y capacitación de profesionales técnicos, sobre el quehacer industrial actual, como así también, de las constantes innovaciones del sector. La empresa, a través de su participación en la ETyC, logra establecer un contacto directo con la comunidad.

Con relación a las expectativas, se manifiesta desde un comienzo, la importancia del relacionamiento con los futuros profesionales, atendiendo que la FPUNA, es una institución formadora por excelencia de profesionales técnicos. Así mismo, desde un comienzo la FPUNA ha demostrado seriedad, al encarar un proyecto como la ETyC.

Record Electric, confía en el vínculo Universidad-Empresa, que se ha estrechado en todo este tiempo, por lo que ha apostado en el fortalecimiento de un programa de capacitación llamado "Plan nacional de divulgación tecnológica", DTEC, con 9 módulos, dirigidos a técnicos, profesionales y estudiantes del sector electromecánico, que pone a disposición de la universidad, a fin de transmitir los últimos conceptos, aplicados a la industria en la actualidad.



ENTIDAD BINACIONAL YACYRETÁ, EBY

La Entidad Binacional Yacyretá (EBY), apoya la Exposición Tecnológica y Científica de la FPUNA, con el fin de contribuir con la interacción del sector universitario, industrial y social, y la difusión de la ciencia y la tecnología.

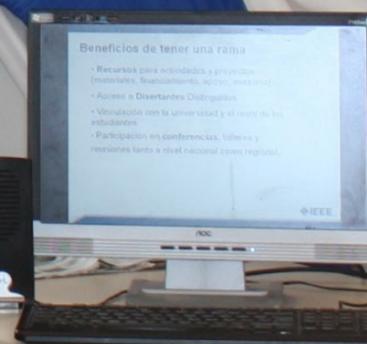
La muestra permite a la EBY, establecer un contacto directo con estudiantes, docentes y público en general, por ello, ha considerado muy importante el espacio generado por la FPUNA, que propicia el intercambio de experiencias entre la universidad formadora de los profesionales y las empresas.

El gran número de asistentes, como también el gran interés que demuestran los estudiantes por las exposiciones y charlas, enriquecen y permiten mejorar la capacidad de respuesta de la EBY, año a año.

Con su participación en la exposición, la EBY renueva su compromiso de apoyar iniciativas que apunten a la cooperación con la educación.



CONSEJO NAC. DE CIENCIA Y TECNOLOGIA - CONACYT



IEEE





FACULTAD DE CIENCIAS VETERINARIAS, FCV

*Jorge Luis Maciel
Mirtha Valenzuela
Departamento de Extensión, FCV-UNA*

La investigación genera adelantos científicos importantes para el impulso de cualquier actividad, desarrollando a su vez tecnologías muy significativas para el crecimiento económico, a través de la utilización del saber científico y tecnológico, aplicado en el campo práctico de cada área.

La Universidad Nacional de Asunción, produce una riqueza de conocimientos dentro del campo experimental de la investigación, que genera la necesidad de crear actividades para el traspaso a la sociedad, lo cual posibilita la conversión de la ciencia y la tecnología en variables estratégicas del desarrollo.

La FPUNA, a través de la organización de la ETyC, incentiva la participación activa de las diferentes Unidades Académicas de la UNA, como también de empresas públicas y privadas, acompañando la difusión de conocimientos, producto de investigaciones y desarrollo de tecnología, de manera a difundir de forma rápida y efectiva al resto de la sociedad.

Al respecto, cada año la FCV-UNA, viene participando a través del montaje de un stand, de forma didáctica y educativa, relacionado a las Ciencias Veterinarias, como así también en la representación de actividades artísticas y culturales, en el marco de la Extensión Universitaria, como uno de los pilares fundamentales de la UNA.

METODOLOGÍA DE PARTICIPACIÓN EN LA ETyC

La Facultad de Ciencias Veterinarias participa todos los años en la ETyC, a través de los Departamentos que forma parte de la Institución, con la presentación de un stand con fines didáctico, educativo, y de promoción de carrera, de manera a transmitir y difundir a la sociedad universitaria y extrauniversitaria, los nuevos conocimientos tecnológicos y científicos generados en la FCV-UNA, y así fortalecer, la relación entre la institución y los sectores sociales, industriales, de servicios y la comunidad educativa; además de promocionar la Carrera de las Ciencias Veterinarias, considerando que en la exposición acuden alumnos de instituciones secundarias de



distintos puntos del país.

Las áreas de las Ciencias Veterinarias presentadas dentro del stand de la Institución, están relacionadas con la Producción, Nutrición y Reproducción Animal, en sus diversos rubros de animales de granja (Bovino de leche y carne, Porcino, Aviar, Caprinos, Ovinos, Cunícolas y Piscícolas), la vida silvestre y acuática para el cuidado, en beneficio del medio ambiente. Así también, el área de la Medicina Veterinaria, en busca del bienestar de las personas a través, de la práctica correcta de la salud pública y la producción de alimentos de origen animal, acorde a las necesidades nutritivas y sanitarias. Las investigaciones relevantes de estas áreas son divulgadas a través de exposición de banners, acompañados de la entrega de materiales informativos como ser volantes o folletos.

Otro aspecto resaltante de la participación institucional es el incentivo que se crea en los estudiantes en el ámbito artístico - cultural, descubriendo valores y creatividad en los jóvenes, a través de la música y la danza, fortaleciendo el desarrollo cultural y la formación integral. Al respecto, se participa en el Festival Competitivo Aranduka, de cada año, considerado Pre Festival del Takuare`é, desarrollado en Guarambaré. Las modalidades en las que participa la FCV-UNA, son danza grupal y canto solista y coro.

El atractivo que ofrece el stand de la FCV-UNA, genera una cantidad considerable de visitantes compuestos por autoridades nacionales y universitarias, profesores y estudiantes de instituciones públicas y privadas, como Facultades, Institutos, Colegios, y Escuelas, interesados en conocer la carrera de Ciencias Veterinarias. Cabe mencionar, que también acuden al stand productores particulares o en representación de empresas, en busca asesoramiento e informaciones relacionadas al área.

Las actividades organizadas en el marco de la ETyC, favorece el fortalecimiento institucional, a través de la discusión de temas importantes, en metodologías de dinámica de grupo, como Foros, Paneles, Conferencias y Seminarios.

Sintetizando, la participación como experiencia de la FCV-UNA, ha ayudado a fortalecer el vínculo entre unidades académicas de la UNA, donde cada Facultad tiene su presentación, como Unidad de Enseñanza Superior, Investigación, Extensión y Prestación de Servicios, desarrollándose temas





de discusión, desde diferentes puntos de vistas que favorece al desarrollo institucional.

La participación activa de docentes, estudiantes y funcionarios de la FCV-UNA, que realizan guardias rotativas durante los días de duración de la actividad, registran a los visitantes que acuden al lugar atendiendo las consultas de cada área y notándose el trabajo en equipo.

La organización de actividades artísticas competitivas, conllevan al descubrimiento de talentos ocultos que con la obtención de primer puesto, en algunas modalidades, ha permitido la participación en el festival del Tacuare'e, logrando la difusión en medios de prensa, formando un vinculo, a través de la ETyC, entre la FCV-UNA y la sociedad.

su presentación, como Unidad de Enseñanza Superior, Investigación, Extensión y Prestación de Servicios, desarrollándose temas de discusión, desde diferentes puntos de vistas que favorece al desarrollo institucional.



FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS

Rodríguez Primerano
Director de extensión

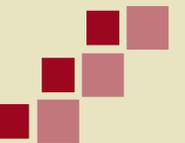
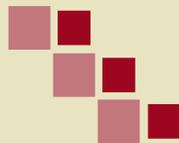
La Facultad de Ciencias Agrarias, a través de la Dirección de Extensión Universitaria, ha impulsado la participación, con los estudiantes de las distintas Carreras, Ingeniería Agronómica, Ingeniería Forestal, ingeniería en Ecología Humana, Licenciatura en Administración Agropecuaria e Ingeniería Ambiental, desde el año 2007.

Además de permitir el relacionamiento entre estudiantes y docentes de diferentes unidades académicas de la UNA, de otras Universidades y público en general, como establece el objetivo de la extensión; permite un espacio técnico-científico, donde cada unidad académica presenta sus experiencias y resultados de los trabajos de investigación realizado.

Desde el inicio, la ETyC, ha resultado muy interesante, porque cada año se presenta novedades de las diferentes empresas, entidades públicas y privadas. Los centros educativos, ofrecen una oportunidad a los estudiantes y apoyan el despertar de su vocación profesional.

La oportunidad de participar en las conferencias, que promueve las distintas carreras que ofrece cada unidad académica de la UNA, permiten la difusión de los resultados de las investigaciones. Numerosos estudiantes del nivel secundario, visitan el stand de la FCA-UNA y se les provee informaciones y aclaraciones sobre las carreras que ofrece, la Facultad de Ciencias Agrarias.

Así mismo, permite la participación de los eventos artísticos y culturales. La institución participa con el coro polifónico y el elenco de danza. Hace dos años, el elenco de danza competió en el Festival "Paraguay y el mundo cantan en Guarambaré" y obtuvo el primer premio, en categoría de aficionados.



FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

La Facultad de Ciencias Económicas, de la Universidad Nacional de Asunción, FCE-UNA, gracias a su participación, desde el 2002, en Exposición Tecnológica y Científica, ha mostrado su compromiso en la formación de profesionales competentes en el área de la economía y ciencias afines.

El Profesor Doctor Antonio Rodríguez Rojas, Decano y otras autoridades de la FCE-UNA, se congratulan con la FPUNA, al celebrar la realización de la 10ª Exposición Tecnológica y Científica, para el año 2011.

La visión de constituirse en una Facultad de prestigio, formadora de profesionales competentes, éticos, emprendedores y líderes, comprometidos con la investigación y la generación de conocimientos innovadores, que promuevan el desarrollo sostenible y sustentable, con proyección nacional e internacional, hizo que el decanato de la FCE-UNA, priorice y materialice su participación en la ETyC, porque ve en ella un portal de interacción con los diferentes sectores que movilizan la sociedad.

La participación de la FCE-UNA, ha permitido dar a conocer a los visitantes, el compromiso institucional de formar profesionales en Ciencias Económicas, mediante programas de calidad en el proceso enseñanza-aprendizaje, la investigación y la extensión universitaria, para alcanzar un nivel académico de excelencia, es así que muestra el talento y la creatividad de sus alumnos y de prestigiosos profesionales, en la exposición de tesis y trabajos de grado en el stand. Además, de compartir temas de actualidad de la sociedad paraguaya, en el área de las ciencias económicas, a través de las diferentes conferencias, cursos, talleres y charlas, a cargo de distinguidos docentes de esta casa de altos estudios.

La algarabía y curiosidad de tantos chicos, alumnos de diferentes unidades académicas de la UNA, universidades privadas, colegios, y público en general, hacen del stand de la FCE-UNA, un lugar de fiesta, y de interés, tanto de profesores como autoridades, al entrar en contacto con los programas de las distintas carreras, las tesis de los egresa-



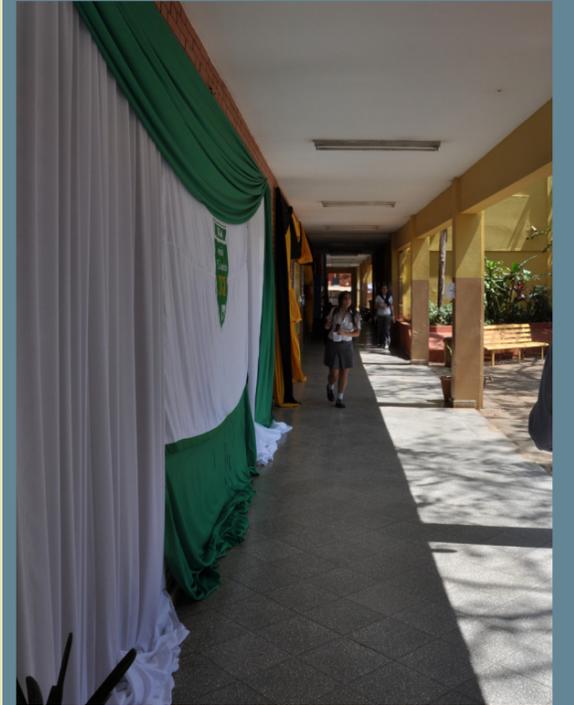
do, y la revista Población y Desarrollo, de distribución gratuita a los visitantes.

Así mismo, la FCE-UNA, participa de las noches culturales, con obras musicales del acervo nacional, con dulces melodías y canciones, interpretadas por el Coro Polifónico, así como participaciones individuales de los alumnos que concursan en el Festival Folklórico Universitario, Aranduka, desde su primera edición.

Gracias a la participación en cada edición de la ETyC, se engalana el vitral de trofeos, con las bonitas muestras de gratitud y reconocimiento, que cada año se recibe, basada en la hermosa imagen de la obra escultórica de Hugo Pistilli.

Durante la Exposición, se ha promocionado el Curso Probadatorio de Admisión, que es un primer nivel académico de estudios generales, para el ingreso a las carreras que ofrece en la FCE-UNA. El curso es propedéutico y no otorga crédito alguno para las carreras propiamente universitarias, y consta de dos ciclos por año. En este marco, se ha logrado captar la atención de los visitantes en seguir alguna de las ofertas académicas, a través de las tres carreras: Economía, Administración y Contaduría Pública. También la FCE-UNA, a través del Centro de Adiestramiento en Servicio – CAES, contribuye al afianzamiento y desarrollo de las organizaciones, mediante métodos que se caracterizan por la participación activa, técnicas flexibles, adecuadas a las necesidades específicas de cada organización.

Así la FCE-UNA, a lo largo de los años de participación en la ETyC, ha logrado mostrar a través de sus cursos de grado y de posgrado, su responsabilidad con la formación de profesionales comprometidos con el desarrollo del país. La educación y el conocimiento, constituyen las herramientas más poderosas de transformación y progreso, de desarrollo de los pueblos, de igualdad de oportunidades, de cohesión y de movilidad social.



FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

Ana María Gadea de Campos Cervera

Desde sus inicios, hace diez años, la ETyC, organizada por la FPUNA, ha tenido como objeto, abrir un espacio para contribuir a la interacción del sector universitario, industrial y social, con el objeto de difundir la ciencia y la tecnología, mediante el intercambio de experiencias, entre las diferentes instituciones.

Es en este contexto, desde hace varios años, la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, FaCEN, participa de la ETyC, la cual convoca, en todas sus ediciones, a un numeroso público, que va desde estudiantes y docentes de otras Facultades de la UNA, alumnos de diversos colegios del país, hasta representantes del sector industrial, empresarial y social.

Durante todo este tiempo, la FaCEN, ha presentado diversos stands dedicados a sus carreras de Biología, Física, Química, Matemática, Geología y Tecnología de Producción, donde los interesados, han tenido la posibilidad de acercarse e informarse sobre las carreras que ofrece la FaCEN; así como han tenido la posibilidad de conocer las últimas novedades del mundo de la ciencia, a través de los docentes y de los estudiantes, quienes se preparan todos los años, con mucho entusiasmo, para participar del evento.

A partir del año 2009, la FaCEN ha exhibido también un stand dedicado a la paleontología, en el cual se han expuesto restos de un mastodonte, encontrado a la vera del río Montelindo, en el año 2008, así como restos de un pequeño reptil marino, que habitó los mares, hace más de 300 millones de años, hallado en septiembre de 2009, por miembros del equipo de paleontología de la FaCEN.



Por medio de la ETyC, la FaCEN ha logrado una mayor aproximación a un público, que la mayoría de las veces, no tiene acceso a información, referente a las diversas ramas de la ciencia, que se estudian en la FaCEN; y que en muchas ocasiones, desconoce la existencia de los trabajos científicos, que son realizados en la institución, desde sus inicios como Instituto de Ciencias, en la década de 1960.



FACULTAD DE CIENCIAS QUIMICAS

Dr. Ramón Recalde
Director de Extensión Universitaria

Desde sus inicios, la ETyC, se constituyó para la Facultad de Ciencias Químicas, una ventana que permite mostrar a la comunidad todo lo que como institución ofrece. Así mismo, brinda una excelente oportunidad de relacionamiento con los pares, con estudiantes de colegios, que están en la etapa decisiva para la elección de una carrera universitaria.

La ETyC es una actividad que aglutina a las instituciones de enseñanza y empresas. Los participantes, cada año, se esfuerzan en mostrar las actividades educativas relacionadas a la docencia, la investigación y la extensión.



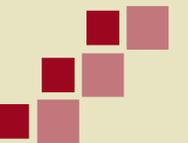
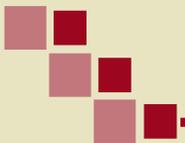
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE

La ETyC, es para la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, de la Universidad Nacional de Asunción, FADA-UNA, una exposición de trabajos, en donde cada Unidad Académica, da a conocer a la comunidad lo que está enseñando, lo que aprenden los alumnos y lo que la sociedad recibe.

La FADA-UNA, a través de la ETyC, pone al servicio de la comunidad, las carreras que ofrece, así como también, el perfil de egresado de cada carrera, además de participar de un espacio de interactividad, con las otras Unidades Académicas de la UNA y otras Universidades.

Inicialmente, la FADA-UNA, vio en la ETyC, un espacio propicio para la exposición de trabajos de investigación de alumnos, docentes e investigadores, pero, con el nivel alcanzado en la actualidad por la exposición, la convierte en el mejor ámbito para dar a conocer el perfil de salida de las carreras universitarias, además de dar a conocer a la comunidad educativa y al público en general, las publicaciones materiales informativos que la Institución presenta cada año.

La experiencia de apoyar un emprendimiento como la ETyC, es para la FADA-UNA, un medio de promoción de las carreras de la Institución y así, lograr la captación de alumnos interesados en las carreras.



FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

Oscar I. Bogado Fleitas.

Desde sus inicios, la ETyC ha resultado sumamente interesante para la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, pues ha ayudado a intercambiar nuevas ideas, en lo que respecta a la actividad académica y cultural de los Directivos, Funcionarios, Docentes y Estudiantes, por lo que se considera que el compromiso asumido en la participación de la actividad, cada mes de setiembre, inspira hacia nuevas propuestas.

El impulso que promueve la participación permanente de la institución en la ETyC, es exponer el desarrollo de cuatro funciones: la docencia, la investigación, la proyección social y la cooperación internacional. Las mismas, han quedado demostrado en la exposición de Libros, autoría de los docentes, que forman parte de la investigación, la proyección social y la cooperación internacional, en la exposición de trabajos, proyectados y compartidos, con los propios estudiantes y la comunidad en general.

El logro que ha alcanzado, a partir de la ETyC, ha demostrado el alto sentido de responsabilidad y la alta capacidad que se posee para apoyar este tipo de emprendimiento, de carácter abierto cuya dimensión consideramos es exploratoria y de acción colectiva, además de incentivar y orientar a la juventud a buscar su identidad hacia el mundo y la sociedad, y así llegar a la convicción de que la vida es la convivencia, orientada por todos, respetando las diferencias de caracteres, basados en la mirada empática, en la tenacidad y en el coraje para construir vínculos sociales con otras Facultades de la UNA y otras Universidades.

Cada año, se ha tenido como experiencia el contexto competitivo, al cual nos hemos abocados y fue necesario promover megafusiones, para mejorar y potenciar la presentación del Stand, la participación académica y las actividades culturales, que han incentivado la gestión del estudiante.

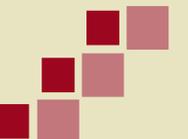
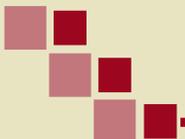
Proyectos como la ETyC, darán un mayor protagonismo en la relación de la Universidad con la empresa, pues a través de estos intercambios, se dará a conocer mejor, las actividades que desempeñan las carreras y los aspectos en los que se hallan enmarcados la formación del futuro profesional.



FACULTAD DE FILOSOFIA

Graciela Vázquez

La Facultad de Filosofía desde el año 2007, participa de la ETyC, presentando un stand. La institución considera que la actividad, es una vidriera de la UNA. En este marco, la FFUNA, realiza actividades de promoción de las carreras. Cada año, recibe visitas de numerosos estudiantes de otras facultades, bachilleres y público en general.



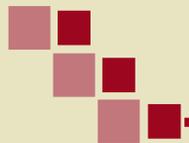
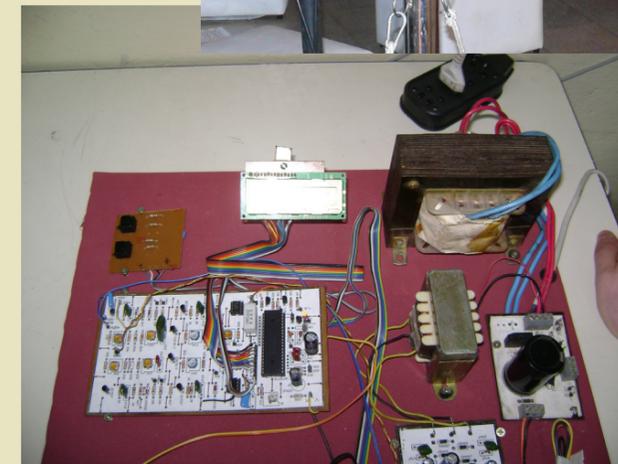
FACULTAD DE ODONTOLOGIA

Dirección de Extensión y Cultura

La Facultad de Odontología, participa de la ETyC, a través de la Dirección de Extensión y Cultura. La actividad resulta relevante, pues se constituye en una brillante oportunidad para exponer los adelantos científicos y tecnológicos, y los resultados de las investigaciones generados en las instituciones.

La FO-UNA, encuentra en la ETyC, la oportunidad de acercar a la comunidad informaciones para prevenir y mantener la salud bucal. Así mismo, es una oportunidad para exponer los trabajos de investigación, realizado por docentes y alumnos de la FO-UNA.

Las expectativas que impulsó a la FO-UNA a participar de la ETyC, fue el deseo de llegar a una mayor población, además, la actividad propicia un relacionamiento positivo entre la Universidad y la Empresa.





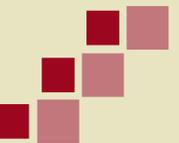
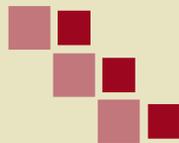
FACULTAD POLITÉCNICA

Las diferentes carreras de la FPUNA, participan de la exposición de diversas formas, una de ellas es la presentación de un Stand. En este marco, cada carrera con la participación de estudiantes y docentes, montan un espacio utilizando diversas estrategias, a fin de exponer en ella diversos aspectos de la carrera, tales como: el perfil, los trabajos de investigación, campo ocupacional, entre otros.

Los estudiantes de las carreras se involucran en tareas específicas relacionadas con la exposición de sus trabajos y la participación en la organización y ejecución de los foros, seminarios, encuentros, concursos y actividades artísticas.

La FPUNA cuenta con 11 carreras: Ingeniería en Electrónica y Técnico Superior en Electrónica, Ingeniería en Electricidad, Licenciatura en Electricidad, Ingeniería en Informática, Ingeniería en Marketing, Ingeniería en Sistemas de Producción, Licenciatura en Ciencias Informáticas, Licenciatura en Ciencias de la Información, Licenciatura en Gestión de la Hospitalidad y Licenciatura en Ciencias Atmosféricas

La FPUNA, a través de la ETyC, logra la integración plena de estudiantes, docentes, funcionarios y egresados, permitiendo un trabajo mancomunado convirtiéndose en un espacio de encuentro con la ciencia, la tecnología y la cultura.



CENTRO NACIONAL DE COMPUTACIÓN, CNC

*Ing. Carlos Filippi
Director Centro Nacional de Computación*

La ETyC es un emprendimiento innovador de la FPUNA, ofrece un espacio para la presentación de productos, proyectos e iniciativas, así como el intercambio de conocimientos y experiencias en materia tecnológica.

A lo largo de las ediciones de la ETyC se ha observado un avance significativo, en cuanto a su organización, el nivel de los participantes y la diversidad de eventos realizados; los cuales convocan a docentes, profesionales y alumnos del país. Estas características, permiten a la UNA, disponer de una excelente oportunidad para experimentar, comparar y evaluar las actividades de extensión desarrolladas, a lo largo de cada año.

En este sentido, se considera a la ETyC una vidriera que permite a la Institución, exponer los avances en sus áreas de actividad, y tomar contacto directo con sus potenciales beneficiarios. La experiencia que se considera más gratificante, ha sido estar en contacto directo con profesores y alumnos, de todos los niveles educativos, y particulares.

La mayor fortaleza de la ETyC radica en su carácter integrador, pues reúne a la Academia, el Gobierno y el sector Empresarial, en una convocatoria que permite analizar la tecnología, desde diferentes puntos de vista, estimulando la sinergia necesaria, para optimizar su aplicación en beneficio de la sociedad.



INSTITUTO DR. ANDRES BARBERO

*Artículo elaborado a partir de la entrevista a la
Prof. Lic. Sady Ramírez
Directora de Extensión*

El Instituto Dr. Andrés Barbero de la UNA, desde el año 2007, participa de la ETyC. La misma, se constituye en una actividad de gran altura, por la organización y la oportunidad de interactuar con otras instituciones educativas y empresas. La ETyC se ha convertido en una exposición tradicional de la UNA.

El Instituto considera a la ETyC como un espacio importante para la promoción de las carreras; Enfermería y Obstetricia. El stand de la institución, muy concurrido, ofrece informaciones generales sobre las carreras que ofrece y muestra las actividades que realiza.



FACULTAD DE INGENIERIA

Juan Leopoldo Balsevich

La ETyC, desde la perspectiva de la Facultad de Ingeniería, es una interesante oportunidad para un contacto directo con colegas, profesionales de otras ramas, técnicos, empresarios y público en general.

En particular, ofrece la ventaja de llegar a futuros estudiantes de carreras de la UNA, con información pertinente y oportuna, sobre las carreras de grado y posgrado ofrecidas.

Asimismo, es una oportunidad adecuada, para que cada Unidad Académica pueda apreciar lo que se está haciendo en otras Facultades y Centros de la UNA, y compartir espacios artísticos y culturales.

La FIUNA considera que el verdadero lucimiento de un proyecto de envergadura, como la ETyC, se da con la participación en diversidad, cantidad y calidad del público, y expositores meta. En ése sentido, la FIUNA apoya la ETyC con su participación a través de un stand y expositores en el ciclo de charlas técnicas y conferencias.

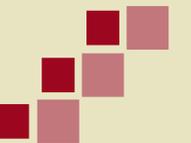
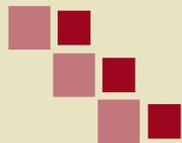
En el transcurso de los años se ha visto crecer en tamaño y nivel a la exposición. El contacto con las empresas y mercado laboral es visiblemente cada vez mayor y más dirigido.

En general docentes y estudiantes de la FIUNA, han quedado gratamente impresionados, por la diversidad de actividades, y la entusiasta participación de otras facultades e instituciones.

Una adecuada relación Universidad-Empresa, ha hecho mucho por el desarrollo de países con economías en



vías de transición. Esto se puede dar a través de una eficaz articulación en Extensión Universitaria y Gestión de Convenios con Servicios a la Comunidad, ofrecidos por las distintas unidades académicas de la UNA.



UNIVERSIDAD DEL CONO SUR DE LAS AMÉRICAS, UCSA

*Lic. Luz Oviedo
Gerente de Marketing*

La Universidad del Cono Sur de las Américas, viene participando de la Exposición Tecnológica y Científica, ETyC, desde hace 3 ediciones, en dos modalidades: con un stand propio, en la expo central y en el marco de proyectos pre-incubados de INNOVA-UCSA, en el stand destinado a INCUPAR.

Ha sido una experiencia interesante sobre todo para intercambiar proyectos e informaciones acerca de las innovaciones pedagógicas y tecnológicas de las instituciones. Además, es un espacio que favorece al relacionamiento e intercambio entre universidades, instituciones y empresas.

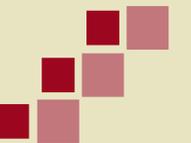
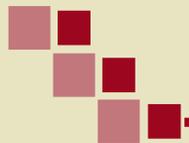
Lo que nos impulsó en realidad es la posibilidad que ofrece de relacionarse con los jóvenes de otras instituciones, con las empresas y la participación de nuestros alumnos en los eventos y seminarios.

Las expectativas iniciales fueron: el posicionamiento de la universidad como una institución de calidad, investigación e innovación; fortalecer el relacionamiento universidad-empresa y concretar proyectos de incubación.

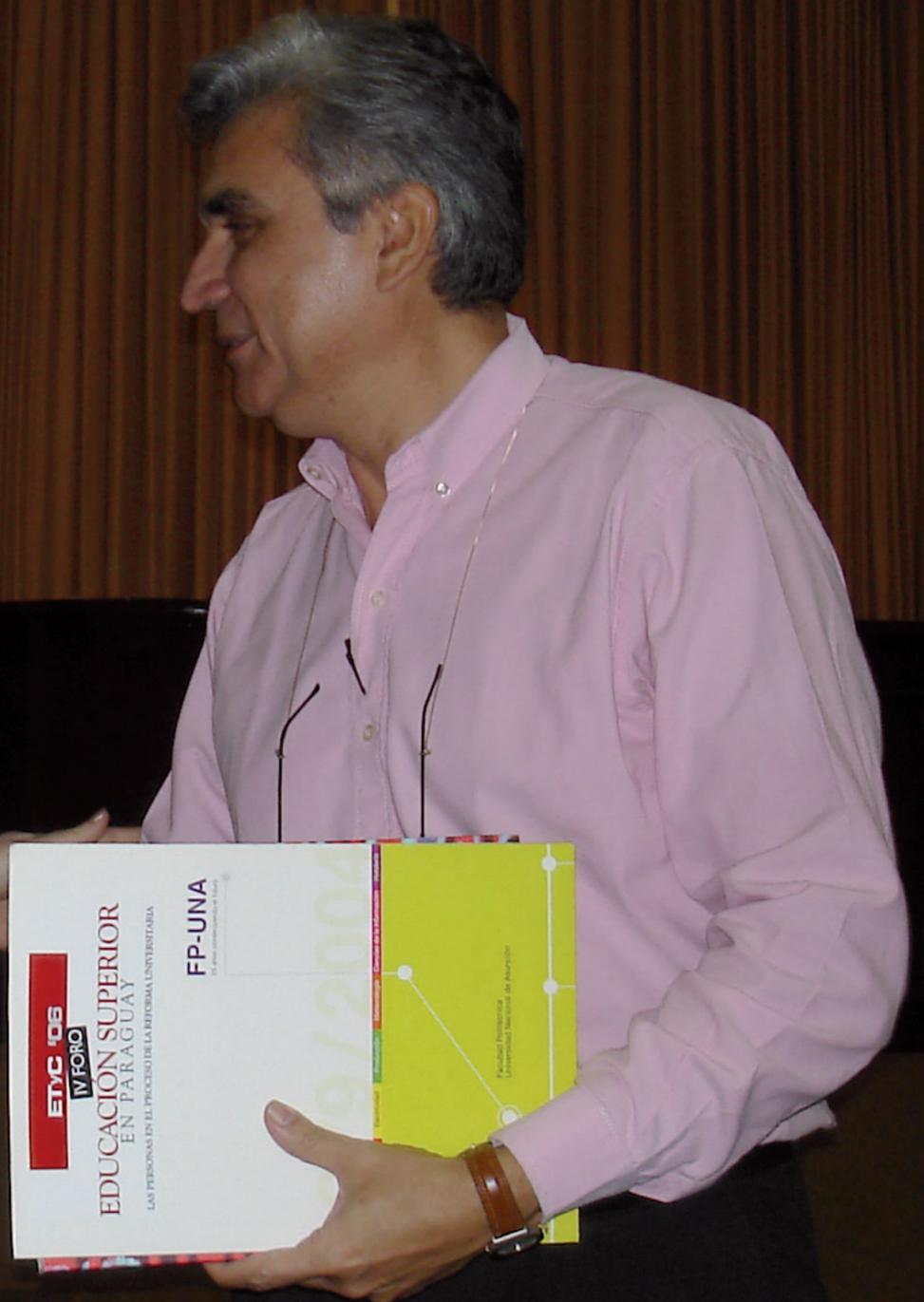
Gracias a ETyC, los emprendedores de UCSA, pudieron concretar algunos proyectos en forma interinstitucional. Además las empresas incubadas expusieron sus planes de negocios a interesados nacionales e internacionales. Es un espacio para el intercambio avances y dificultades con empresarios y organizaciones públicas y privadas.

La experiencia fue positiva, y a través de los años fue creciendo la participación del público. El deseo de nuestra institución es que el espacio destinado al emprendedorismo y la incubadora sea más relevante.

La relación entre universidad-empresa, es imprescindible para dinamizar los proyectos de innovación que el mercado necesita y validar las competencias que deben ser desarrolladas en los futuros profesionales en las universidades.



REFORMA UNIVERSITARIA
Organiza:
Facultad Politécnica
Universidad Nacional de Asunción



ETMC '06
IV FORO
EDUCACION SUPERIOR
EN PARAGUAY
LAS PERSONAS EN EL PROCESO DE LA REFORMA UNIVERSITARIA
FP-UNA
Facultad Politécnica
Universidad Nacional de Asunción
9/2006

EL FORO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL PARAGUAY:

Un espacio para la reflexión sobre la calidad de la Educación Superior

Margarita Escobar de Morel

con la colaboración del Prof. Diego Florentín

1. ANTECEDENTES: LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y LOS DESAFÍOS MUNDIALES

Ana Lúcia Gazzola, Directora de lesalc-Unesco reseña que en 1998, el Director General de la UNESCO, de acuerdo con las orientaciones dadas por la Conferencia General, convocó a la realización de una Conferencia Mundial sobre Educación Superior (CMES), que fue realizada en la sede de la Organización. A esa Conferencia asistieron 130 Ministros y más de 4.000 contrapartes quienes unánimemente adoptaron la "Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: Visión y Acción" y "Marco de Acción Prioritaria para el Cambio, Desarrollo de la Educación Superior". Esta reunión tomó en cuenta los informes que se habían elaborado en las distintas regiones del mundo con base en las conferencias regionales realizadas en los años 1996 y 1997 en África, América Latina y el Caribe, Asia, los Estados Árabes y Europa.

La reunión preparatoria correspondiente a América Latina y el Caribe fue realizada en La Habana, Cuba, en noviembre de 1996 y tuvo como tema central "Las Políticas y Estrategias para la Transformación de la Educación Superior de América Latina y el Caribe". El objetivo fue el establecimiento de un plan de acción global, a escala mundial, que contribuyera a la renovación de la educación superior a través de un nuevo "pacto académico" basado en las nociones claves de calidad, pertinencia y cooperación internacional, y

acordado en el marco del proceso de globalización del conocimiento.

Se realizaron varias reuniones en distintas regiones, para hacer seguimiento de la Conferencia Mundial, entre ellas, en el año 2003, la reunión de seguimiento de la Conferencia Mundial, denominada París + 5. En América Latina y el Caribe se hicieron reuniones de seguimiento en La Plata, Argentina, en marzo del 2001; en La Habana, Cuba, en el 2002, con la presencia de autoridades de América Latina y Europa; en Montevideo, en junio del 2003 (organizada por la Asociación de Universidades del Grupo de Montevideo - AUGM); en México, en 2004 (organizada por la UDUAL).

Los Acuerdos de la Conferencia Mundial han sido asumidos por una gran parte de las universidades de América Latina y el Caribe, como orientaciones y bases esenciales para su desarrollo. En particular, el desarrollo futuro de la educación superior (ES) se enmarcó en el nuevo papel del conocimiento como instrumento fundamental para el desarrollo sostenible de las sociedades contemporáneas y por ello, en este enfoque, se jerarquizó a la ES como un derecho establecido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (Art.26), se enfatizó su carácter de bien público, y por tanto como una herramienta fundamental para la construcción del futuro de sociedades con desarrollo humano y sustentable.

Transcurridos diez años desde la primera Conferencia Mundial sobre la Educación Superior, los participantes en la Conferencia de 2009 ratificaron la función de la enseñanza de tercer ciclo para abordar los desafíos mundiales –de la erradicación de la pobreza al desarrollo sostenible y la educación para todos– al tiempo que renovaron su compromiso de mejorar el acceso, la calidad y la igualdad entre los sexos. En su condición de plataforma internacional para la reflexión innovadora, la Conferencia Mundial sobre Educación Superior de 2009 examinó los progresos realizados, abordó las nuevas dinámicas y sus repercusiones sobre las políticas y recomendó acciones específicas para cumplir con los objetivos del desarrollo nacional y las aspiraciones individuales. La Conferencia examinó la función que desempeña la educación superior en la tarea de abordar los principales retos mundiales: el desarrollo sostenible, la educación para todos y la erradicación de la pobreza.

En nuestro país, la Facultad Politécnica, en el contexto de la Universidad Nacional de Asunción, toma conciencia de la necesidad de debatir sobre la Educación Superior en nuestro contexto en particular y teniendo como marco las Declaraciones de ambas conferencias mundiales. Es así que en septiembre del año 2003 se decide la organización y realización del primer foro sobre la educación superior en el Paraguay.

2. OBJETIVOS DEL FORO

- Crear un espacio de reflexión, diálogo y debate entre todos los actores involucrados en la educación superior.
- Dar seguimiento a las reflexiones y encaminar las acciones necesarias que contribuyan a lograr una transformación profunda y permanente de la educación

superior en nuestro país.

3. LOGROS A TRAVÉS DEL TIEMPO

- La instalación del debate sobre temas importantes para avanzar en la mejora de la Educación Superior.
- La creación de un espacio de encuentro de docentes, alumnos y profesionales para compartir experiencias interesantes.
- La oportunidad de que los miembros de la comunidad académica se conozcan y hagan contactos benéficos.
- Las acciones realizadas en base a las conclusiones y recomendaciones emanadas de cada Foro.

4. EL FORO EN SUS DIFERENTES EDICIONES

I FORO: "La Calidad de la Educación Superior en Paraguay: Competitividad y nuevos roles docentes"
25 al 26 de septiembre de 2003

Conclusiones

La institución universitaria requiere una reflexión profunda sobre el modelo de cambio, estructura y formación del profesorado, considerando que es la institución que por excelencia está ligada al desarrollo del pensamiento, a la promoción de nuevas ideas, estilos de mejora de las personas y solución de los problemas. La preocupación por mejorar la calidad de la enseñanza se nota cada vez más en el ámbito universitario y uno de los factores que influye y condiciona esa calidad es el **profesorado**.

En base a estas consideraciones los 174 participantes del I Foro sobre la EDUCACION SUPERIOR han llegado a las siguientes conclusiones:

- La docencia universitaria requiere docentes con conocimientos, actitudes y destrezas que le ayuden en el trabajo en el aula. Y con conocimiento profundo de la materia y la especialidad, logrado a través del ejercicio profesional y de la investigación en su área. Los postgrados (maestrías y doctorados) constituyen posibilidades de desarrollo profesional.

- La motivación y satisfacción en el trabajo docente son indicadores que inciden en la calidad de la enseñanza. Existe una importante relación entre actitudes y satisfacción, rendimiento y productividad, clima humano y eficacia, por ello debe considerarse la influencia del ambiente de trabajo en la motivación del profesorado.

- El docente debe incorporar a su labor: la investigación, la publicación de su producción intelectual, las tutorías, la comunicación, la eficacia didáctica, la motivación y ayuda a los alumnos, mediante el conocimiento del comportamiento humano individual y en grupo, entre otros.

- Se reconoce la importancia del perfeccionamiento del docente universitario durante el ejercicio de su función (educación continua) para mejorar la calidad y el contenido de la enseñanza, así como de las técnicas pedagógicas. Para ello, debería proporcionársele todas las facilidades necesarias.

- Las horas dedicadas a la docencia (medio tiempo y tiempo completo) requieren políticas institucionales que contemplen la remuneración adecuada, considerando el volumen de trabajo que implica tal dedicación:

- Número de alumnos a cargo.
- Planeamiento y preparación de las clases, corrección de trabajos y exámenes.
- Clases diferentes que el educador ha de impartir cada día.

- Participación en investigaciones, extensión universitaria y tutoría a los alumnos.

- Participación en reuniones de trabajo con docentes de disciplinas afines, con docentes de la Carrera y de la Universidad.

- La retribución del docente le debe asegurar un nivel de vida satisfactorio y permitirle disponer de los recursos necesarios para perfeccionarse.

- El ingreso a la docencia y el escalafonamiento posterior deben realizarse a través de Concursos de Títulos, Méritos y Aptitudes abiertos y con procesos transparentes.

- La institución debe encontrar en el docente un colaborador y un crítico que le ayude a evolucionar, mejorar y avanzar hacia la calidad.

- La capacidad innovadora del profesorado debe manifestarse en:

- La colaboración con los colegas, estudiantes e institución para crear una nueva visión de la enseñanza y el aprendizaje.

- La valoración positiva del cambio y la innovación.

- La superación de la rigidez de las estructuras tradicionales que inhiben los cambios.

- La docencia universitaria actual debe contemplar importantes cualidades personales y morales de quienes la ejercen y en ese sentido se requiere un docente:

- Audaz, apasionado, optimista, orgulloso de su profesión.

- Con autoridad moral, práctica de valores, coherente con sus actos y ético en el manejo de los contenidos.

- Comprometido con su realidad.
- Capaz de generar recursos, proactivo.
- Creativo, impulsor de la curiosidad, innovador.
- Con habilidades para utilizar adecuada y

provechosamente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

- Con actitud crítica y cultura evaluativa.
- Las instituciones educativas deben reconocer y estimular la labor docente, difundiendo los trabajos científicos, ofreciéndoles becas y propiciando convenios de intercambio y cooperación técnica que les permita tomar contacto con otras realidades y aprovechar sus ex-periencias.

En base a todo lo expuesto, la Facultad Politécnica de la Universidad Nacional de Asunción compromete sus esfuerzos y sus recursos para coordinar los trabajos de equipos que involucren a universidades privadas y nacionales, para establecer estrategias que permitan avanzar hacia el modelo de universidad que requiere nuestro país, enfocando al docente como tema de este I Foro.

II FORO: "Estrategias Docentes Innovadoras"

21-22 de septiembre de 2004

Conclusiones

En la actualidad la función docente enfrenta diversos retos, ya que esta tarea no puede restringirse a la mera transmisión de información y exige del docente más que el conocimiento de la disciplina, ser capaz de facilitar el aprendizaje, ser transmisor de conocimientos, animador, supervisor o guía del proceso de aprendizaje e incluso ser investigador educativo. El acto de educar implica interacciones muy complejas donde el docente se constituye en organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento.

Este II Foro sobre la Educación Superior centró el

debate en las Estrategias docentes innovadoras que todo docente debe implementar para promover un auténtico aprendizaje, de manera flexible y reflexiva.

La aplicación de las estrategias deben adecuarse a:

- Las características generales de los alumnos.
- El tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.
- La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.

Cada uno de estos factores y su posible interacción permiten decidir qué estrategia utilizar y de qué modo hacerlo.

Como resultado del debate en este Foro, donde participaron 192 docentes y alumnos de universidades públicas y privadas, se traduce la siguiente situación:

- Se emplean mayoritariamente estrategias docentes tradicionales.
- Los docentes requieren mayor capacitación en el empleo de tecnología que les permita introducir cambios en sus sistemas de enseñanza.
- Los docentes tienen en su mayoría un sistema de dedicación por horas, lo que no facilita la preparación adecuada de clases y la innovación de los materiales didácticos.
- Escasa infraestructura de apoyo a la actividad docente (multimedia, equipos de proyección, audiovisuales, acceso a Internet en las aulas) en algunas instituciones.
- No se cuentan con Centros de Recursos Didácticos de manera institucionalizada.
- Cada docente prepara los materiales de acu-

erdo a su disponibilidad.

- No se evidencia un trabajo en equipo de los docentes para reflexionar sobre su práctica, compartir experiencias, intercambiar materiales didácticos, crear nuevas estrategias, etc.
- Escasa investigación y tutorías vinculadas a la docencia.

Recomendaciones:

- Promover el establecimiento de políticas con respecto a:
 - Fortalecimiento de la infraestructura física y tecnológica que permita optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
 - Sistema de dedicación docente a medio y tiempo completo.
 - Capacitación continua de los docentes en el uso de las TICs.
 - Incentivos a docentes destacados por innovaciones educativas.
- Desarrollar una enseñanza activa en la que el docente:
 - Identifique metas claras para sus alumnos.
 - Seleccione estrategias de enseñanza que permitan alcanzar más efectivamente las metas de aprendizaje.
 - Provea ejemplos que ayuden a los alumnos a comprender profundamente los temas estudiados.
 - Procure que los alumnos se comprometan activamente en el proceso de aprendizaje.
 - Guíe y monitoree a los alumnos para obtener evidencias de aprendizaje.
- Aplicar estrategias que permitan desarrollar habilidades para pensar, comprender, concluir, criticar, juzgar, emprender. Como docentes expertos hay que desarrollar en el alumno el pensamiento de nivel

superior y los valores esenciales para su formación integral.

- Reconocer que las clases expositivas tradicionales son económicas, flexibles y fáciles de implementar. Sin embargo es necesario promover el empleo de diferentes modelos de enseñanza, según los objetivos a lograr:
 - El modelo inductivo que permite una comprensión profunda y completa de los temas y pone al alumno en un rol activo en el proceso de aprendizaje.
 - El modelo de adquisición de conceptos que permite identificar características y aprendizaje de conceptos.
 - El modelo integrativo que ayuda a los estudiantes a comprender profunda y completamente cuerpos organizados de conocimiento y practicar el pensamiento de nivel superior y el pensamiento crítico. Requiere de un ambiente particular en la clase, donde los alumnos se sientan libres de correr riesgos y sugerir conclusiones y evidencias sin temor a las críticas.
 - El modelo de exposición y discusión, que mediante esta combinación supera los defectos de la clase meramente expositiva, poniendo énfasis en la participación del alumno.
 - El modelo de indagación que permite investigar problemas y responder preguntas basándose en hechos.
 - El modelo de aprendizaje cooperativo que compromete a los alumnos a trabajar en colaboración para alcanzar metas comunes. Aumenta la participación de los alumnos, proporcionándoles liderazgo y experiencia en la toma de decisiones.
- Los docentes eficaces deben adaptar y combinar conscientemente los elementos de los diferentes modelos de enseñanza para alcanzar objetivos particulares.
- Tener en cuenta que un modelo de enseñanza no sustituye las habilidades básicas de enseñanza.

Un modelo no puede tomar el lugar de las cualidades fundamentales de un docente, como el conocimiento de los temas, la creatividad y la sensibilidad con las personas. El modelo es una herramienta para ayudar a los buenos docentes a enseñar mejor, hacer su enseñanza más sistemática y eficaz.

III FORO: "Cooperación Universitaria"

19-20 de septiembre de 2005

Conclusiones

La cooperación constituye el conjunto de acciones a través de las cuales se coordinan políticas y se unen esfuerzos para alcanzar objetivos comunes que beneficien a las instituciones afectadas, sean éstas donantes o beneficiarias. En este sentido, nuestras universidades son más beneficiarias que donantes. La cooperación internacional es una estrategia para lograr un mayor nivel de internacionalización de las universidades. Este mecanismo permite compartir deliberada y voluntariamente recursos, habilidades y capacidades de carácter técnico, reconociendo la existencia de países con distintas dotaciones de recursos humanos, naturales y financieros.

La cooperación surge ante el hecho de que ninguna institución de educación superior puede ser autosuficiente en el desempeño de sus funciones, circunstancia que exige la necesidad de colaborar y no de aislarse o separarse. La UNESCO (1998) plantea la necesidad de una nueva política de cooperación basada en la interdependencia de todos los elementos de la sociedad y en la solidaridad para luchar contra los desequilibrios y el círculo vicioso del subdesarrollo. Esto implica una búsqueda de armonización entre el mundo del trabajo y los demás elementos

de la sociedad y, en consecuencia, una armonización entre aquél y la educación superior, en un espíritu de colaboración.

Se dan diferentes niveles de cooperación. En nuestro medio se identifican los siguientes:

- Una cooperación con el mundo del trabajo para definir las políticas pertinentes en un contexto económico caracterizado por los cambios y la aparición de nuevos modelos de producción basados en el saber y sus aplicaciones, así como en el tratamiento de la información. Los vínculos con el mundo del trabajo se refuerzan mediante la interacción de sus representantes con las universidades, la intensificación de la utilización por los docentes y los estudiantes, en los planos nacional e internacional, de las posibilidades de aprendizaje profesional y de combinación de estudios y trabajo, el intercambio de personal entre el mundo del trabajo y las instituciones de educación superior y la revisión de los planes de estudio para que se adapten mejor a las prácticas profesionales. El estudiante encuentra en las empresas la posibilidad para aplicar los conocimientos adquiridos en las aulas y las empresas se benefician de la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico que la Universidad le ofrece.
- Una cooperación entre instituciones de educación superior para responder a las exigencias de calidad, eficacia y eficiencia en la oferta educativa, el mantenimiento de laboratorios, el desarrollo de investigaciones, la organización de educación a distancia, el intercambio de docentes, investigadores y estudiantes, entre otros.
- Una cooperación a escala internacional basada en la solidaridad y el respeto a lo específico

para responder de manera pertinente y equitativa a los fenómenos de la mundialización. Pensar globalmente y actuar localmente. Esta cooperación puede reflejarse en compartir bases de datos, postgrados en el marco internacional y en colaboración con los centros de excelencia con el doble afán de adquirir una formación de alto nivel y aplicable al país de origen, políticas que compensen a los países en desarrollo por los beneficios obtenidos de la fuga de cerebros por parte de los países desarrollados, sólo como uno de los ejemplos.

Las redes universitarias constituyen un ejemplo de cooperación no jerárquica entre universidades, y entre éstas y el gobierno y las empresas, que permiten potenciar la multidisciplinariedad, especialmente en aquéllas que no están en condiciones de atender todas las disciplinas. Las redes tienen la ventaja de poseer estructuras más flexibles, que permiten extender y diversificar las actividades de cooperación, experimentar soluciones y compartir los riesgos. Las redes de cooperación generalmente se orientan al intercambio de información, a la movilidad del alumnado y el profesorado, y a fortalecer y potenciar los puntos fuertes de cada universidad. A partir de los años '90 se han multiplicado esfuerzos de cooperación entre las universidades paraguayas y las de otras regiones, a través de redes universitarias y alianzas estratégicas que facilitan programas de doble titulación, educación a distancia, movilidad de docentes e investigadores, etc.

Recomendaciones:

Los 91 asistentes al III Foro sobre la Educación Superior, representantes de las diversas universidades públicas y privadas, han recomendado:

- Fomentar la cooperación nacional e internacional. Ampliar las oportunidades de la cooperación internacional para el fortalecimiento de las funciones de formación, investigación y extensión de las universidades y el reconocimiento de la heterogeneidad existente entre estas instituciones.
- Establecer progresivamente en las universidades, estrategias y políticas explícitas para la cooperación internacional y su incorporación en las políticas universitarias.
- Mejorar los mecanismos de promoción de los Programas de Cooperación.
- Que los planes de estudio sean revisados y se adecuen al nivel de exigencia de los demás países, para que los estudiantes tengan el nivel adecuado de preparación para aprovechar el intercambio de experiencias.
- Que cada Facultad elabore listados de becas ofrecidas por universidades extranjeras y organismos internacionales, y se los difunda adecuadamente.
- Crear una red de cooperación entre universidades Paraguayas.
- Establecer un grupo de reflexión y debate permanente con integrantes de las diferentes universidades, para llevar a la acción los aportes de estos Foros organizados por la Facultad Politécnica y los generados en otros espacios que tengan relación a la Educación Superior en nuestro país.
- Crear órganos que coordinen las relaciones Inter institucionales, que se ocupen entre otras cosas, de:
 - Representar oficialmente a la universidad en lo que se refiere a las relaciones internacionales.
 - Aconsejar en el momento de la elaboración y negociación de los acuerdos de cooperación.
 - Dar seguimiento a las actividades y los compromi-

sos.

- Mantener actualizada la lista de reuniones internacionales.
- Difundir las informaciones.
- Mantener una base de datos con los acuerdos y convenios vigentes.
- Priorizar la calidad de la cooperación más que la cantidad.

Evaluar el impacto y grado de aprovechamiento que lleve a las transformaciones deseadas.

IV FORO: "Las personas en el proceso de la reforma universitaria"

21 de septiembre de 2006

Conclusiones

Los diversos actores de la comunidad universitaria (docentes, alumnos, directivos, funcionarios) tienen un papel relevante en el proceso de reforma universitaria en el Paraguay. Es necesario, por lo tanto, valorar y potenciar la dimensión humana en la gestión académica, administrativa, investigativa y de extensión en las universidades. Por ello, en esta edición del Foro sobre la Educación Superior se debatió sobre varios temas, entre los que destacan: la persona, la dimensión humana de la docencia, la importancia de la ética y de los valores, el liderazgo del docente, las diferentes clases de liderazgo, la importancia de todos los miembros dentro de una organización, el talento, el desarrollo de nuestro país en relación con el talento universitario, la era de la "información", el consumismo, etc.

Recomendaciones:

Los cerca de 100 asistentes al IV Foro sobre la Educación Superior, representantes de las diversas universidades públicas y privadas, han recomendado, entre otras cosas:

- Nuestros egresados deben estar formados técnica, y sobre todo humanamente.
- Es imprescindible una cultura organizacional que valore la ética en profesores y estudiantes.
- Hay que lograr profesores universitarios apasionados, referentes y agentes de cambio.
- Los profesores deben ser personas que "guíen los sueños".
- Destacar la gran responsabilidad que significa enseñar.
- Redefinir el sistema de selección y promoción de los profesores en las universidades: instaurar un sistema que favorezca seleccionar a personas con capacidad profesional, con principios y valores acordes a los objetivos institucionales, según la declaración institucional del Plan Estratégico.
- Proponer incorporar un comité de ética que promueva el cumplimiento de normativas, según las especialidades que se tengan, esto en el ámbito profesional (deontología).
- Que las instituciones hagan una declaración de valores y principios, de manera que toda la comunidad educativa se apropie y vivencie, día a día, la misma, hasta convertirse en una cultura institucional.
- Diseñar y ejecutar un programa de evaluación permanente de la docencia, e incorporarlo como uno de los indicadores para la promoción y selección de los docentes.
- Buscar la manera de lograr una convivencia armónica con los educandos y así lograr los objetivos

propuestos, y por sobre todo dejar huellas importantes en las vidas de nuestros alumnos, que es lo que pretendemos como docentes.

- Estamos en una época en que solo capacitándonos podremos preparar a nuestros jóvenes para enfrentar un mundo lleno de obstáculos.
- Es necesario fomentar la ética y los valores morales de todos los estamentos universitarios.

V FORO: "Proyección Social de la Universidad"

25 - 26 de septiembre de 2007

Conclusiones

A pesar de su importancia, aún no hemos analizado, debatido y documentado lo suficiente sobre el tema Extensión Universitaria en el Paraguay. Como antecedentes históricos se tiene a la Reforma de Córdoba, primer cuestionamiento serio a la Universidad Latinoamericana tradicional en 1918. El fortalecimiento de la función social de la universidad, a través de la proyección de su quehacer a la sociedad, figuró desde muy temprano entre los postulados de la misma.

La Extensión Universitaria no tiene un concepto único adoptado por todas las instituciones de educación superior, sin embargo, se puede decir *que es la función que permite a la Universidad interactuar proactivamente con su entorno social, dimensión del proceso educativo que se articula transversalmente con las funciones y subsistemas de la Universidad para lograr una nueva calidad en el desempeño sociocultural de las comunidades intra y extra muros al proveer cultura, ciencia, técnica y valores que comprometen al hombre con la sociedad.*

La Extensión Universitaria, con la docencia y la investigación, forma parte integral de la misión educativa de las instituciones de educación superior. La estrecha interacción entre Universidad y Sociedad constituye uno de los ejes principales de los programas de extensión y requieren de un diálogo constante con la comunidad y la plena inmersión de la Universidad en la problemática de su sociedad.

Las instituciones de educación superior, al formular su misión y visión institucional, lo mismo que al diseñar sus planes estratégicos de desarrollo, no dan aún el mismo tratamiento a las tres funciones de docencia, investigación, extensión universitaria y servicios, de manera que todas tengan el apoyo financiero adecuado y se cumpla la misión universitaria plenamente. La Extensión Universitaria no sólo beneficia a un sector de la población sino que considera a la sociedad entera como el destinatario del quehacer educativo de las Universidades, permitiendo que aprovechen todos los programas de extensión ofrecidos. Los paradigmas de la educación permanente, representan nuevos retos para los programas de extensión universitaria, requiriendo que se integren todos los recursos docentes de que dispone la Sociedad y la Universidad para la educación de todos durante toda la vida y sin fronteras.

Recomendaciones:

Como la responsabilidad social de las Universidades sigue siendo un desafío, para fortalecer la Extensión Universitaria en nuestro país se sugiere:

- Que como todo emprendimiento serio, la Extensión no puede ser circunstancial y aislada, debe

pensarse, justificarse, planificarse y evaluarse.

- El establecimiento e implementación de políticas generales que enmarquen los programas de extensión y constituyan, de manera sistemática, permanente y duradera:
 - acciones de conocimiento de la realidad social
 - de mejoramiento de la enseñanza
 - de aprovechamiento de las investigaciones
 - de trabajo inter y multidisciplinario
- Una política seria de extensión universitaria debe sustentarse en presupuestos racionales con los fondos necesarios asignados a los servicios de extensión.
- Conocer a cabalidad la situación de la extensión universitaria para responder con propuestas realistas a las necesidades detectadas. No permitir que diagnósticos equivocados lleven a soluciones equivocadas.
- Evaluar el impacto de la extensión universitaria y los servicios:
 - a nivel país (grado de contribución a la transformación económica, social y cultural)
 - a nivel empresarial (grado de aceptación de los profesionales formados en la universidad y capacidad de relacionamiento entre ambas instancias)
 - a nivel del proceso de enseñanza / aprendizaje (grado de aplicación práctica de los conocimientos teóricos a través de pasantías, visitas técnicas y viajes con fines de estudio)
- Vincular estrechamente la extensión universitaria con la docencia y la investigación, relacionándola con las exigencias curriculares y otorgándole la importancia que le corresponde como función de la Universidad.
- Las tres funciones pueden retroalimentarse con información pertinente que oriente las investigaciones aplicadas a la solución de problemas sociales,

que los resultados de la investigación sean aplicados en los servicios de extensión y que todo lo mencionado redunde en una docencia con contenidos más realistas y útiles para el futuro profesional.

- Un trabajo de extensión universitaria con recursos humanos especializados, con capacidad de trabajo en equipo, compuestos de profesionales con vocación de servicio, dedicación absoluta y calidad de desempeño, conscientes de su misión, con objetivos y metas claras, y que cuenten con una buena dirección.
- La capacidad de comunicación permitirá una efectiva relación del personal de la unidad de extensión y los alumnos y profesores, sujetos responsables directos de los servicios de extensión.
- Evitar el mero asistencialismo, que constituye objetivo de otro tipo de instituciones, y centrarse en la transferencia de conocimientos y de tecnología que constituyen la materia prima y el producto generado por la universidad.
- En la transferencia de conocimientos a través de la capacitación se debe promover cambios, motivar, concienciar y movilizar a la acción.
- Racionalizar recursos a través de emprendimientos conjuntos entre Facultades de la Universidad Nacional de Asunción, donde cada una contribuya con sus potencialidades.
- Una función trascendente como la extensión universitaria, en su desarrollo debe responder a ciertos PRINCIPIOS:
 - La extensión desarrolla a los individuos y a los grupos.
 - El desarrollo del hombre se logra a través de un proceso educativo.
 - La extensión es un sistema democrático basado en la amplia participación.
 - Los métodos de extensión se adaptan a las

condiciones de la gente y el medio.

- El trabajo de extensión se inicia con las necesidades sentidas de la gente.
- El trabajo de extensión debe ser universal y permanente, para todos, en todas partes y en todo tiempo.
- Para realizar el trabajo de extensión se debe conocer y ser sensitivos a las diferencias culturales de los grupos de personas destinatarios de los servicios.
- El servicio público de extensión debe desarrollarse de acuerdo a una política nacional e institucional.
- El gobierno, las universidades y las empresas deben trabajar en equipo, para una adecuada vinculación entre los mismos para ofrecer y recibir servicios.
- Como las potencialidades de la proyección de la universidad hacia la comunidad aún son insuficientemente explotadas y es manifiesta la necesidad de expandir la universidad a la sociedad, se hace necesario revisar el papel de las instituciones e incentivar sus posibilidades de extender todos los procesos universitarios al entorno social.
- La Universidad tradicional debe evolucionar hacia la Universidad EMPRENDEDORA:
 - Tener en cuenta los siguientes criterios para la evaluación de la Extensión Universitaria:
 - Establecer metas relativas a la investigación y extensión en las áreas de su competencia, en concordancia con los objetivos de la carrera.
 - Evidenciar el cumplimiento de las metas de investigación y extensión establecidas en los documentos de la carrera.
 - La carrera debe demostrar que utiliza las actividades de extensión vinculadas a ella, para contribuir a la mejora de la docencia.
 - La carrera debe demostrar que utiliza las ac-

tividades de extensión vinculadas a ella, para contribuir a la mejora de la docencia.

VI FORO: "Educación Superior de Calidad"

Martes 23 de septiembre de 2008

Conclusiones

La educación superior en todo el mundo, está siendo objeto de diferentes innovaciones y reformas. El debate sobre la calidad de las instituciones de educación superior y de la formación que imparten, han incentivado procesos de análisis institucional e iniciado una serie de prácticas de evaluación para reorientar sus metas, su misión institucional y concretarlos en Planes Estratégicos. Por lo que se hace necesario que las Instituciones de Educación Superior se modernicen, las administraciones sean más eficientes, los recursos sean menos escasos, los currículos se adecuen, los métodos y las estrategias incluyan nuevas posibilidades tecnológicas, los centros educativos se fortalezcan, aumentando los esfuerzos de todos los agentes sociales y disponiendo de flexibilidades que les permitan afrontar los retos del mundo cambiante.

Es necesario reflexionar y discutir acerca de las concepciones de la calidad y su evaluación, sus alcances y procedimientos y sus desafíos, particularmente en relación con un sistema y con instituciones de educación superior responsables, autónomas y con pertinencia social. Aunque falte una definición que sea plenamente satisfactoria para todos, es importante anclar el concepto de calidad en algunos pilares básicos. Dias Sobrinho insiste en la necesidad ineludible de vincular la calidad a la pertinencia, la equidad, la responsabilidad social, la diversidad cultural y a los contextos específicos en que se desarrollaría.

Esto nos ayuda a especificar que la calidad no es un concepto aislado, sino que sólo adquiere significado en tanto esté vinculado a sus finalidades sociales. En el caso de la educación superior, el concepto de calidad debe tomar en consideración los compromisos públicos y los papeles sociales que corresponden a esas instituciones. En rigor, sólo se puede establecer que una institución es mejor que otra cuando son homólogas en sus fines, concordantes en su misión y se encuentran en un contexto similar.

Por muchas razones el tema de la calidad ocupa creciente centralidad en la agenda política de la educación superior. Las razones principales no necesariamente son las mismas para cada grupo de interés. La cuestión de la calidad es importante para aumentar la competitividad económica; para mejorar los indicadores cualitativos de la ciudadanía; para crear más amplias condiciones de empleabilidad; para dar fe pública del correcto ejercicio de los servicios educativos, etc. Para Fernández Lamarra la evaluación y la acreditación de la calidad se han instalado fuertemente en la agenda de la educación superior regional. Estos procesos se han desarrollado en casi todos los países y se han constituido en herramientas útiles para superar gradualmente los problemas de diversificación organizacional, heterogeneidad de la calidad y crecimiento inorgánico del número de instituciones.

Actualmente, casi todos los países han organizado o están organizando mecanismos de evaluación, que es la actividad especializada para establecer la calidad universitaria. La evaluación universitaria es una actividad reciente en América Latina, con distintos grados de avance y diferentes objetivos, la cual busca todavía consolidar sus modelos frente a muchas di-

ficultades de carácter técnico y político. Para la AN-EAES, la Acreditación es la certificación de la calidad académica de una institución de educación superior o de una de sus carreras de grado o curso de postgrado, basada en un juicio sobre la consistencia entre los objetivos, los recursos y la gestión de una unidad académica.

Los motivos por los cuales acreditar generalmente son:

- Para promover la excelencia de las Instituciones de Educación Superior.
- Para garantizar a la sociedad un servicio educativo de calidad.
- Para proporcionar información confiable a los usuarios del servicio educativo del nivel superior.
- Para promover en las instituciones la verificación del cumplimiento de su misión, sus propósitos y objetivos.
- Para fomentar la cultura de la evaluación.
- Para facilitar la movilidad, la cooperación y el intercambio entre instituciones educativas de la Región.

En los últimos años se ha producido un cambio en el enfoque de los conceptos internacionales de evaluación, calidad, garantía de la calidad y acreditación, y es que el énfasis ha pasado de estar en la calidad (1995-1998) a estar en la garantía de la calidad y la acreditación (1998-2003). Dias So-brinho sostiene que sólo puede ser considerada de alta calidad una educación superior que esté realmente comprometida con los valores públicos de una sociedad específica. Esto significa que están equivocados aquellos conceptos de calidad que se sostienen solamente en criterios técnicos y presuntamente neutrales, que

hacen abstracción de las realidades concretas, de las demandas, necesidades y voluntades de las personas y comunidades que constituyen la razón de ser de las instituciones educativas. Sin pertinencia y relevancia social no puede haber calidad en la educación comprendida como bien público.

Recomendaciones:

Luego de analizar en este Foro la situación de la Evaluación de la Calidad en nuestro país, los 138 participantes recomiendan:

- Que la ANEAES fortalezca su capacidad institucional para poder convocar a más Instituciones al proceso de acreditación de sus Carreras y ofrecerles la asistencia técnica necesaria.
- Que las Instituciones de Educación Superior (IES) realicen un continuo proceso de auto evaluación que permita crear una cultura institucional al respecto, independiente a un proceso de acreditación.
- Que se creen estímulos desde el Estado, para las IES que hayan acreditado la calidad de sus Carreras, sean éstas públicas o privadas.
- Que las IES que cuenten con Carreras acreditadas se conviertan en ejemplo y proporcionen apoyo a las demás, considerando la experiencia que poseen sobre el tema.
- Que se instale el debate sobre el tema de la calidad en las IES, que se creen grupos de trabajo multidisciplinarios y que se haga público el resultado de sus actividades y de los resultados obtenidos.

VII FORO: "Buenas Prácticas Docentes"

23 de septiembre de 2009

Conclusiones

A pesar de que existe un alto porcentaje de profesores que tienen formación pedagógica universitaria, se evidencian problemas referentes a la práctica docente, por ello, y porque urge la necesidad de mejorar la calidad de la docencia universitaria, la Facultad Politécnica instaló el debate en este Foro sobre el tema: "Buenas Prácticas Docentes".

En base a las diferentes exposiciones presentadas y a las recomendaciones de los 176 participantes, se concluye que:

El actual contexto académico nacional e internacional plantea considerar la nueva relación entre la Universidad y la Sociedad; la obsolescencia del conocimiento científico y los nuevos modos de adquirirlo; las nuevas generaciones de estudiantes; y la nueva concepción del profesorado. La docencia es una profesión noble y de alta responsabilidad, que requiere de compromisos éticos.

Mejorar la educación de los miembros de la sociedad puede ser la manera de reducir la violencia y la inseguridad de la que nos lamentamos a diario. La docencia no está profesionalizada totalmente. Al no ser la actividad principal, por no estar bien remunerada, los profesores no pueden dedicarse exclusivamente a ella, constituyéndose en una actividad complementaria a otras. La pasión por enseñar no se manifiesta siempre en la práctica de muchos docentes. Esta ausencia de pasión influye negativamente en el proceso de aprendizaje, que debe considerar las tres dimensiones del ser humano: la biológica, la psicológica, y la trascendente. Las buenas prácticas en la evaluación del aprendizaje son fundamentales, para lo cual es

importante introducir cambios en los instrumentos de evaluación en cuanto a complejidad, variedad, etc.

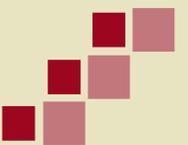
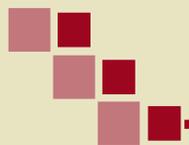
En Educación todo debe ser revisado: desde la razón de ser de las instituciones educativas, hasta la formación básica que precisamos las personas, la forma de enseñar y de aprender, las infraestructuras y los medios que utilizamos para ello, la estructura organizativa de los centros y su cultura. Generalmente en las IES los docentes no acostumbran emplear las Guías Didácticas, siendo éstas un recurso pedagógico valioso. La enseñanza a distancia, como una modalidad de práctica docente apoyada en la tecnología, requiere personas con perfiles específicos: tutores temáticos, elaboradores de materiales didácticos, especialistas en TICs (plataforma para educación a distancia), etc.

Recomendaciones:

- Que no se utilicen la educación y la evaluación como métodos de castigo. Hay que humanizar la evaluación. Hacerles ver a los alumnos que la educación es un privilegio.
- Que se entienda que mejorar la educación de los miembros de la sociedad puede ser la manera de reducir la violencia y la inseguridad de la que nos lamentamos a diario en nuestro país.
- Que se instale la cultura de la evaluación en las IES. Que ésta sea participativa, continua, y sistemática, y sus resultados se utilicen para la toma de decisiones.
- Que los docentes asuman liderazgo en su tarea en las aulas.
- Que se realicen talleres para la correcta elaboración y utilización de Guías Didácticas.
- Que las IES cuenten con un Código de Ética

Docente.

- Que se instalen Equipos de Gestión Pedagógica en las Universidades e Institutos Superiores, que analicen la situación de la institución, las metodologías, estrategias y técnicas, los recursos, las estrategias de evaluación, de promoción y actúen en consecuencia, apoyando la gestión pedagógica de los docentes.
- Que tanto docentes como alumnos tengan en cuenta que, muchas veces, los prejuicios se oponen a la aceptación de nuevos conocimientos. Cuando esto suceda, habrá que evitarlos.
- Que en los procesos de Autoevaluación y Certificación de la Calidad de las IES se ponga énfasis en las buenas prácticas docentes.
- Que la práctica docente considere principalmente el aspecto humano del educando. Para ello es fundamental que se motive, se interese y se transmita pasión a los alumnos en el desarrollo de las clases.
- Que la profesionalización de la docencia universitaria contemple una formación adecuada desde el inicio, con permanente actualización. Que el docente tenga conocimientos de metodología de la investigación; y empleo efectivo de las TICs.
- Que el Estado asegure el acceso a las TICs evitando que se llegue a un tipo de discriminación generadora de un analfabetismo digital.
- Que las instituciones que oferten cursos a distancia consideren:
 - Atención específica al cambio y a la innovación.
 - Tener presentes las TICs asociadas a la producción del conocimiento y a los procesos de innovación educativa.
 - Tener en cuenta los programas de formación permanente del capital humano a través de las TICs.
 - Herramientas adecuadas para crear un entor-



no de enseñanza virtual de calidad.

- La creación de un área dentro de la institución que facilite la infraestructura y los recursos necesarios para la buena gestión de la docencia online.
- Sobre la enseñanza a distancia, que los docentes tengan en cuenta:
 - Las TICs son medios que requieren racionalidad pedagógica.
 - No basta con utilizar las TICs. Se necesita saber qué aprendizaje se está produciendo.
 - En la enseñanza virtual, lo importante es la comunidad educativa que crece intercambiando conocimiento y desarrollando proyectos conjuntamente (redes de aprendizaje).
 - No se puede esperar dominar el empleo de las TICs en la labor docente sin ningún esfuerzo. Se debe superar el mito de que con las TICs es más fácil y rápido.

VIII FORO: “Vinculación Universidad-Empresa: para el desarrollo de las Competencias Profesionales” 21 de septiembre de 2010

Conclusiones

“La Universidad Nacional de Asunción entiende que los nuevos tiempos y el futuro de la educación superior en nuestro país demandan la atención de diversos desafíos en los ámbitos de la docencia, la investigación, la extensión y la vinculación efectiva de la Universidad con la sociedad. Entendemos que la vinculación universidad – empresa trae beneficios para la propia universidad, para la empresa, para los estudiantes, para los egresados y para los docentes. Las acciones aún deben ser potenciadas, para que los beneficios sean reales y plenos.”

“La función de vinculación adquiere un rol protagónico dado que es un imperativo de la sociedad, esto es, la Universidad, o se vincula o sucumbe. Por otra parte, una de las demandas del sector laboral es la formación por competencias, y esto implica un trabajo conjunto de la universidad con la empresa, donde la empresa participa en diferentes aspectos de la formación profesional: desde la definición de un perfil de egreso hasta la contratación. La empresa debería tornarse en una sala de clase para el desarrollo de las competencias.”

En base a las diferentes exposiciones presentadas y a las recomendaciones de los 121 participantes, se concluye que:

- Se presentan nuevos desafíos en la Educación Superior del Siglo XXI. Actualmente la pedagogía debe estar centrada en el alumno (aprender a aprender). Hay que profundizar en las nuevas funciones básicas de las universidades: formación, producción intelectual, vinculación social y gestión. Se debe tener en cuenta la formación por competencias. Se deben profundizar y aclarar los siguientes conceptos: práctica profesional, pasantía, y extensión universitaria. Estos puntos se deben ir profundizando. El tema debería ampliarse sobre todo teniendo en consideración los fines de la universidad en el siglo XXI.
- Hay que hacer más convenios de universidades con empresas públicas y privadas. Involucrar más a la universidad en la interrelación con las empresas, ya sean públicas o privadas. Sería provechoso que se aplicara en todas las facultades el concepto de las pasantías y las prácticas profesionales, ya que servirían muchísimo para poder adquirir experiencia en el campo laboral. Hay que trabajar en forma coor-

dinada con los entes del Estado y las empresas privadas, firmar convenios para seguir dando espacios para realizar pasantías.

- Sería oportuno realizar un seguimiento de los egresados de las universidades en la inserción laboral, con datos estadísticos. Hay que hacer un seguimiento especial de los egresados que tienen problemas en la inserción laboral.
- Existe una gran necesidad de vislumbrar con claridad el rol/función de la universidad en la sociedad. Hay que involucrar más a la universidad con las necesidades sociales y hacer que la universidad sea más abierta y que contribuya al crecimiento nacional.
- Preocupa y hay que analizar esto: ¿Qué grado de concienciación se da en las empresas respecto a la necesaria vinculación de la universidad y la producción? ¿Cómo podemos plantear esta necesidad? ¿Qué beneficio “inmediato” reciben las empresas en todo esto?
- Se deben ampliar mecanismos de vinculación universidad-empresa para el desarrollo de competencias que no enfoquen solamente las pasantías curriculares y extracurriculares. Compartir experiencias acerca de otras actividades que vinculen a la empresa con las instituciones, como por ejemplo participación de representantes del sector empresarial en la elaboración del perfil de egreso y sus aportes y experiencia acerca de servicios prestados por la institución que respondan a las demandas del entorno.
- El tema de las pasantías es muy importante para el país, porque todo depende de cómo esté interactuando la universidad y la empresa.
- Se debe afianzar el relacionamiento de la institución de Educación Superior con las empresas y poseer una continua retroalimentación para ir acomodando la malla curricular de las carreras conforme a las necesidades actuales.

• Hay que planear y fomentar en nuestras universidades una relación con las empresas, distinta a la existente donde las pasantías son la única figura desa-rollada. Generar grupos de producción de servicios y productos específicos con objetivos concretos, y mostrar al sector empresarial que la universidad puede ser vista como aliada estratégica en el desarrollo de su competitividad.

• La utilidad de las pasantías se puede medir y documentar mediante las experiencias de los pasantes.

5. A MODO DE CONCLUSIÓN

Durante los últimos nueve años, de manera sistemática y regular se han desarrollado los Foros sobre la Educación Superior en Paraguay, cumpliéndose sus principales objetivos. Docentes y estudiantes de las diferentes universidades públicas y privadas, e institutos de educación superior del país han participado activamente de los mismos, aprovechando la experiencia y conocimientos de los distinguidos expositores y panelistas invitados.

La Facultad Politécnica ha puesto empeño en la adecuada difusión de las ponencias, conclusiones y recomendaciones con el fin de proporcionar insumos importantes para la toma de decisiones, la solución de los problemas y la mejora continua en las instituciones de educación superior. Un equipo de trabajo altamente calificado se ha encargado de la organización de los Foros, permitiendo que los mismos aborden temas pertinentes, facilitando el acceso a la mayor cantidad de personas interesadas y procurando que sus conclusiones y recomendaciones lleguen a las instancias correspondientes.

Se considera un hecho exitoso el posicionamiento de este Foro a nivel nacional, como uno de los principales espacios de debate sobre la Educación Superior.

6. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior. Art. 22 de la Ley 2072. Asunción: ANEAES, 2003.
- BERNAL CASTILLO, Abel Concepción. Palabras de apertura del Decano de la FP-UNA en el VIII Foro sobre la Educación Superior. San Lorenzo, 2010.
- DIAS SOBRINHO, José y otros. Calidad, pertinencia y responsabilidad social de la universidad Latinoamericana y Caribeña. 2008.
- La Educación Superior en América Latina y el Caribe: diez años después de la Conferencia Mundial de 1998. Carlos Tünnermann Bernheim, ed. Cali: IESALC, UNESCO, 2008.
- FERNÁNDEZ LAMARRA, Norberto. La evaluación y la acreditación de la calidad: Situación, tendencias y perspectivas. 2005
- GAZZOLA, Ana Lúcia. Prefacio del documento "La Educación Superior en América Latina y el Caribe: diez años después de la Conferencia Mundial de 1998". Cali: IESALC, UNESCO, 2008.
- MARTELLI UKROW, Mariana Marcela. Conferencia inaugural del VIII Foro sobre la Educación Superior. San Lorenzo, 2010.
- Material de Archivo sobre los Foros de Edu-

cación Superior 2003-2008. San Lorenzo: Facultad Politécnica, UNA.

- PÉREZ ZABALLA, Leonor. Metodología para el redimensionamiento de la Extensión Universitaria. La Habana: Universidad Agraria de La Habana, 2007
- UNESCO. Conferencia Mundial de Educación Superior 2009. París, 2009.
En: http://www.me.gov.ar/spu/documentos/Declaracion_conferencia_Mundial_de_Educacion_Superior_2009.pdf

FORO DE EMPRENDEDORISMO UNIVERSITARIO

Luz Marina Flores

El Programa Emprendedores en la Universidad, busca el fomento de la innovación y la actitud emprendedora. Asimismo, el compromiso de entrenar para la formación de personas creativas, con capacidad para propiciar cambios positivos y aprovechar los permanentes desafíos que impone la globalización, es la misión fundamental del Programa.

Se puede afirmar, que en poco tiempo del desarrollo del Programa, la cultura emprendedora se ha afianzado a través de la incorporación de conceptos, técnicas y procedimientos, que han propiciado el vínculo Universidad – Empresa.

El Programa Emprendedores de la FPUNA y sus diversos proyectos componentes, han participado desde los inicios de la Exposición Tecnológica y Científica ETyC 2002. La presentación de un stand, a través de una muestra de actividades desarrolladas dentro del Programa, y posteriormente, con un stand en el patio de comidas, para los Emprendedores que han participado de los cursos-talleres de laboratorios empresariales.

En la cuarta edición, se inició un proyecto ambicioso, denominado Foro de Emprendedorismo Universitario, el objetivo del mismo fue, promover la cultura emprendedora en el ámbito de la UNA, en ella, se ha debatido sobre la Inserción Institucional de la Cultura Emprendedora, a través de charlas y conferencias, a cargo de expositores nacionales e internacionales.

Con el tema, "Innovación Tecnológica como Motor del Desarrollo Nacional", se ha iniciado la segunda edición del Foro, en el año 2007. Los temas centrales fueron: "Incubadoras de Empresas, Sistema efectivo de apoyo a emprendedores, para la creación y consolidación de empresas", con expositores nacionales e internacionales a través de videoconferencia.



El IV Foro de Emprendedorismo Universitario, se desarrolló conjuntamente con el I Workshop de Empresas Incubadas de INCUPAR y REPABI, con el tema central: "Impulsando el desarrollo Nacional a través de Empresas Innovadoras. En el año 2009, el V Foro y 2º Workshop de Empresas Incubadas de INCUPAR y REPABI, se debatió sobre las "Iniciativas innovadoras para la competitividad".

El VI Foro de Emprendedorismo Universitario y 3º Workshop de empresas incubadas de INCUPAR y REPABI, se ha presentado con el tema: "Construyendo una Sociedad Emprendedora".



FORO DE INGENIERÍA ELÉCTRICA

Daniel Domecq Duarte

El Foro de Ingeniería Eléctrica, surge a partir de la necesidad de generar un espacio de análisis y debate de temas relevantes y de actualidad del sector eléctrico del país. El mismo, se desarrolla en el marco de la Exposición Tecnología y Científica. La idea de la organización de un foro en el área, surge gracias a la propuesta de los docentes de la Carrera de Ingeniería Eléctrica: José Luis Giménez, Héctor Manuel Ramírez y Daniel Domecq Duarte, quienes desde el año 2006, iniciaron el Primer Foro de Ingeniería Eléctrica.

A partir del año 2007, se conforma una comisión permanente, y se nombra por Resolución, la comisión organizadora: Ing. Daniel Domecq Duarte (Coordinador general), Ing. Fabián Cáceres Cadogan, Ing. Héctor Manuel Ramírez Adorno, Ing. José Luis Giménez Helman e Ing. Jacinto Arguello.

Del Foro, participan estudiantes y docentes de ingenierías, así como profesionales y técnicos de distintas instituciones y empresas, públicas y privadas, relacionadas con el sector eléctrico del país. En promedio, la cantidad de participantes del Foro, supera los 300.

El Foro de Ingeniería Eléctrica, busca consolidarse como una actividad anual importante en el calendario de actividades del sector eléctrico, y convertirse en un espacio donde debatir temas de relevancia del sector eléctrico del país, dentro de un ambiente imparcial, buscando como principio el beneficio del país.

Destacados profesionales de la ingeniería eléctrica, tanto de sectores públicos y privados, participan como panelistas del Foro. En él se han desarrollado importantes temas de actualidad, alternando diferentes ejes temáticos, tales como: Responsabilidad Social y Legal, Problemática Energética, Seguridad Industrial y la Calidad de Energía Eléctrica, Análisis de la Transmisión de Energía en el Sistema Eléctrico Paraguayo, Electricidad Como Factor de Desarrollo, Análisis de los Tratados Binacionales, Realidad del Sector Eléctrico Nacional y Perspectivas de Desarrollo, Políticas



Energéticas, Energía y Medio Ambiente, Mejoras en el Sistema Interconectado Nacional, Planificación e Integración Energética y Gerenciamiento del Sistema Energético Nacional, entre otros.

Importantes empresas del sector, han apoyado el Foro de Ingeniería Eléctrica tales como: Record Electric SAECA, Compañía Comercial del Paraguay, LUMICORP y Philips del Paraguay.



FORO NACIONAL DE ARCHIVOS

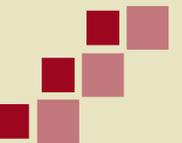
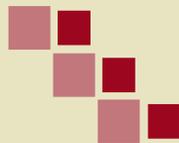
María Soledad Ayala

Las cuatro ediciones del "Foro Nacional de Archivos", realizados en marco de la ETyC, han sido aptos para mostrar lo que se está haciendo en el área, describir la situación de los Archivos en el país, y escuchar la opinión de los especialistas. Dichas ediciones, han sido desarrolladas en función a los siguientes objetivos principales:

- Crear espacio para debatir sobre la situación de los archivos de nuestro país.
 - Valorar la importancia de la organización y conservación de los documentos como patrimonio y memoria del país.
 - Establecer vínculos y proyectos comunes entre archivistas nacionales y regionales, y
 - Fomentar propuestas de desarrollo archivístico, en base a las conclusiones y recomendaciones surgidas.
- Esos objetivos, han sido cumplidos, analizando diversos aspectos conjugados en los siguientes ejes temáticos:
- Organización y Conservación de los documentos como patrimonio y memoria del país.
 - Situación archivística del MERCOSUR
 - Políticas y Sistemas Archivísticos
 - Formación archivística en el Paraguay
 - Gobierno electrónico y Tecnologías al servicio de la archivística

Entre las conclusiones más relevantes de los Foros Nacionales de Archivos, se destacan:

- Los documentos públicos en poder de las autoridades se siguen encontrando en cualquier sitio, por increíble que parezca, menos en uno adecuado; lo que en consecuencia ha producido pérdida de porciones del patrimonio documental público.
- Se ha verificado el bajo índice de integración informática de las instituciones a cargo del acervo.
- Inexistencia de una norma nacional de descripción archivística
- Carencias en la formación del archivista y necesidad de invertir en la capacitación de los profesionales que actúan en los servicios de archivo del Estado
- Escasa valoración de la importancia de los archivos en la administración pública.
- Continúa ampliándose el concepto de patrimonio como esa relación fundamental entre el espacio y su uso a lo largo del tiempo, de la gente con el lugar.
- Se hace necesario un trabajo interinstitucional, donde las in-





stituciones trabajen en esos límites más difusos donde cada una contiene una parte de la otra, donde no se pierdan las identidades institucionales, pero se tome conciencia que ganamos en el trabajo conjunto.

- Es necesario comprender que el patrimonio, los museos, los archivos, las bibliotecas, son instituciones que fueron concebidas para construir memorias e identidades, que son herramientas que no pueden funcionar aisladamente para cumplir con sus objetivos.
- Desde la conservación, un Plan de preservación, es la herramienta que permite concretar la política. La Institución define la política y el plan, es la herramienta con la cual se aplica esa política. La aplicación concertada del plan de conservación, un manual de procedimientos (escrito) con criterios claros de conservación preventiva, son relevantes en la política de conservación institucional.
- Deben generarse políticas y leyes que eviten la pérdida y destrucción de documentos por decisiones de gobiernos o particulares, ya que son estas pérdidas las que dificultan la construcción del pasado.

El análisis de los fondos documentales en archivos de distintas esferas administrativas, debe considerarse siempre, desde la perspectiva de la propia historia de la formación del Estado Paraguayo y de sus diversas vicisitudes. Es por ello, que las recomendaciones más frecuentes producto de las conclusiones de los diferentes Foros de Nacionales de Archivos, giran en torno a la necesidad de:

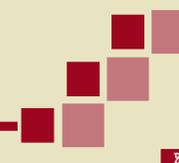
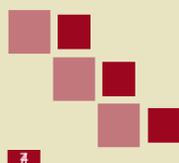
- Promover una acción de sensibilización ante los gobiernos de los Estados, con miras a satisfacer la necesidad de que los archivos públicos posean autonomía administrativa y presupuestaria, sean dotados de recursos humanos y financieros para hacer frente a la importante misión de salvaguardia y divulgación del patrimonio archivístico público, instrumento vital para dar cumplimiento al derecho constitucional de la ciudadanía al pleno acceso a la información producida por el poder público.
- Desarrollar acciones de sensibilización ante el poder público y ante organismos financieros, públicos y privados, con miras a ampliar la capacidad tecnológica de los archivos públicos del país.
- Fomentar, en las instancias administrativas pertinentes, la institucionalización y creación de sus archivos, especialmente en lo que se refiere a la administración de los tres Poderes del Estado.
- Promover una amplia campaña que incentive la organización, preservación y divulgación de los documentos archivísticos en los distintos sectores de la sociedad.

Mucho resta por hacer en la consolidación de una política nacional de archivos, teniendo en cuenta la formación del patrimonio documental paraguayo, integrado tanto por documentos públicos, como por documentos producidos y acumulados por el sector privado.

En el Paraguay, a pesar del esfuerzo emprendido desde la carrera de Ciencias de la Información, para colaborar en la organización de los Archivos de algunos sectores del Gobierno, y de la mayor conciencia profesional, desde el Estado, aún no se han planteado debidamente muchos de los problemas relacionados con la organización, preservación y pleno acceso a los documentos de valor permanente, ya bajo la tutela de instituciones públicas y privadas del país. Es preciso quemar etapas, actuando junto a la administración pública, en el sentido de implementar programas de gestión de los archivos corrientes, adecuándose, inclusive, al tratamiento y la gestión de los documentos electrónicos, orientando, según sea necesario, el uso de la más adecuada tecnología de la información.

La mayoría de los proyectos ejecutados desde la FPUNA, ha demostrado que con ideas, profesionalidad, pasión y compromiso, siempre se puede generar un modelo de gestión.

Finalmente, el análisis de recursos humanos es uno de los aspectos fundamentales relacionados con la preservación y el acceso a los archivos de un país; ya que en última instancia, son las personas quienes planean y desarrollan acciones concretas en estas instituciones. Este factor, es especialmente importante en el mundo de los archivos; ya que en muchas ocasiones, los trabajos se desarrollan gracias a iniciativas personales de los responsables.





FORO HOSPITALIDAD EN PARAGUAY

Nilsa Sosa

La actividad turística en el Paraguay se encuentra en crecimiento y muestra de ello, es la construcción e inauguración de nuevas unidades hoteleras con capital nacional e internacional, la apertura de nuevos espacios para la gastronomía, bares y restaurantes temáticos, y el desarrollo de actividades turísticas innovadoras.

Las políticas de estado en el área de turismo, se refleja en las actividades emprendidas por la Secretaria Nacional de Turismo, SENATUR. Asimismo, los indicadores señalan el buen momento de la industria del viaje.

En el año 2009, la FPUNA, ha abierto un espacio para el análisis, debate y reflexión, sobre la Gestión de la hospitalidad en el Paraguay, con los siguientes objetivos: analizar y debatir sobre aspectos relevantes relacionados a la gestión de la Hospitalidad en el Paraguay y compartir experiencias innovadoras relacionadas a la hotelería, el turismo y la gastronomía nacional. Los temas propuestos englobaron los siguientes: ejes temáticos, la globalización de la gastronomía y la hospitalidad en el Paraguay.

En las reflexiones del I Foro de Gestión de la Hospitalidad, se han resaltado la importancia de la creación de un espacio en la Universidad para la investigación científica, análisis y evaluación de la actividad turística en el Paraguay. Además, se destacó la oportunidad de negocios que existe en el Paraguay y el interés en desarrollar valores en la sociedad, como herramientas para el éxito.

Por otro lado, se observó la necesidad de cambiar la percepción de negocios de empresarios y autoridades nacionales para desarrollar políticas públicas y privadas que fomenten el turismo interno. Se destacó la importancia de aprovechar la ubicación estratégica del país, para el impulso de una mejor conectividad.

Se visualizó la necesidad de establecer estándares de calidad en los servicios y productos, desarrollando la marca



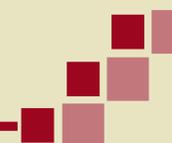
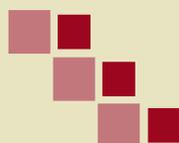
Paraguay, atendiendo la gran cantidad de recursos sin explotar. Además, se analizó la necesidad de impulsar el desarrollo de la tecnología aplicada a la hospitalidad. Se subrayó la importancia de concienciar acerca de la preservación y mantenimiento de los recursos naturales y culturales.

La segunda edición, llevada a cabo en el año 2010, el evento destacó la importancia de fomentar la competitividad de la Actividad Turística, mediante procesos participativos y concertados, posicionándola como eje estratégico del desarrollo económico, social y ambiental. El reconocimiento de las condiciones para el desarrollo de Rutas Gastronómicas, y la importancia de la participación de los sectores público y privado, como factor de éxito en la Industria de la Hospitalidad. Asimismo, se destacó la esencia de conocer los procesos de certificación de calidad para la Industria de la Hospitalidad y fortalecer la capacitación de los actores de la Actividad Turística, para alcanzar la eficiencia y eficacia. Los ejes temáticos desarrollados fueron: turismo gastronómico, calidad en los servicios de la hospitalidad, organismos que fomentan el turismo en el Paraguay y turismo una perspectiva empresarial.

El II Foro permitió identificar la necesidad de establecer los mecanismos necesarios para una integración entre la Universidad y la SENATUR, a fin de generar proyectos que impulsen la actividad turística. Se subrayó además, la importancia del establecimiento de políticas de estado a mediano y largo plazo, para el mejoramiento de la actividad turística.

Por otro lado, se destacó la necesidad de conocimiento profundo de los atractivos e infraestructura que posee el país, con el fin de evaluar las debilidades, potenciar las fortalezas e indicar los puntos a ser mejorados. Así también, la necesidad de cambiar la percepción de negocios de empresarios y autoridades nacionales.

El Foro debatió además, la importancia de la implementación de criterios internacionales para el desarrollo de productos innovadores, y así, la captación de mayor cantidad



de clientes. La formación continúa como requisito para el éxito profesional, fue uno de los puntos focales de discusión.

El Foro de Gestión de la Hospitalidad, ha ganado, con el apoyo de la SENATUR, un importante espacio para el análisis y debate de la industria sin chimenea a nivel nacional



FORO E-LEARNIG

Lilian Teresa Demattei

El I Foro de e-learning, organizado por la FPUNA, se llevó a cabo en el año 2005. El objetivo central fue, generar un punto de encuentro y debate sobre las tendencias y perspectivas que ofrecen las nuevas metodologías de enseñanza, mediante plataformas tecnológicas, como un pilar para mejorar la competitividad de los profesionales y empresas educativas del país, de cara a los desafíos de la globalización.

El e-learning constituye un desafío para todas las comunidades educativas, ya que es posible tenerlo tanto como una herramienta que permite acortar la brecha existente entre la estudiante y la universidad, o cómo una metodología de enseñanza, lo que se está reflejando en la masificación de esta modalidad a nivel internacional, donde aporta numerosos beneficios en términos de ahorro de costos, efectividad y flexibilidad para fomentar la capacitación y la generación de nuevos modelos de competencias profesionales, indispensables para desenvolverse en el mundo actual.

El propósito principal de la educación a distancia, es que los estudiantes egresen de la universidad portando no sólo sus títulos de graduación; sino también, conocimiento relevante para vivir en sociedad, junto con las destrezas para aplicarlo y adaptarlo a un mundo en constante cambio, para ello en esta nueva concepción, la función del profesor consiste en ayudar al estudiante a adquirir los recursos necesarios para saber buscar, encontrar y procesar la información que necesita, para integrarla al conocimiento que ya tiene y convertirla en saber personal.

Uno de los temas de discusión fue el Marco Regulatorio en el Paraguay relacionadas al e-learning, considerando que es un tema controversial. El debate resaltó que en Paraguay, no existe un marco legal que lo respalde, pero si resoluciones, en base a la Ley 1264, de Educación Superior. En su artículo V, menciona sobre la educación a distancia y las comunicaciones, además, la Ley 136/93 de Universidades, menciona sobre la autonomía de las universidades.





Las propuestas emanadas del Foro fueron:

- Reconocer al sistema e-learning, como una estrategia de enseñanza, flexible y fácil de implementar, y promover su uso.
- Desarrollar proyectos e-learning, utilizando el sistema "blended learning o mixtos" flexibles que mezclan la modalidad presencial con e-learning, para los cursos de postgrados.
- Tener en cuenta las leyes 136 y 1264, para elaborar normas y reglamentaciones propias, los cuales pueden ir adaptándose y modificándose de acuerdo a las experiencias, considerando los cambios constantes en esta modalidad de estudio, a la masificación de matrícula, la asistencia, a los exámenes y la diversidad de tutores y participantes que utilizan esta modalidad, cuestión que formará parte de un plan universitario para la prevención, detección y enfrentamiento a las indisciplinas e ilegalidades para el mismo.
- Promover el establecimiento de políticas con respecto a:
 - o Fortalecimiento de infraestructura tecnológica que permita optimizar el uso de e-learning.
 - o Sistema de dedicación docente a medio y tiempo completo, para la elaboración de contenidos.
 - o Capacitación continua y gratuita, a los tutores en la utilización de las plataformas.
 - o Promoción a tutores o facilitadores, que adapten y/o combinen conscientemente los elementos de los diferentes modelos de enseñanza e-learning, a través de menciones e incentivos.
- Convertir a las sedes de la UNA, en sedes virtuales, utilizando Educa, con un sistema combinado.
- Tener en cuenta que e-learning no sustituye a la modalidad presencial. Es una herramienta que facilita la enseñanza a distancia.
- Comprometer a la FPUNA, para coordinar los trabajos de equipos que involucren a universidades privadas y nacionales, para establecer estrategias que permitan avanzar hacia esta metodología de enseñanza.

ENCUENTRO DE BACHILLERES TÉCNICOS

La FPUNA, a través de la Exposición Tecnológica y Científica, propicia un espacio para el Encuentro de Bachilleres Técnicos en Informática, Electrónica y Electricidad. El objetivo principal del mismo, es acercar a los jóvenes a la universidad. La actividad central, es el concurso de proyectos técnicos. Para ello se ha establecido un conjunto de bases y condiciones, difundidas en los distintos Colegios Técnicos.

ENCUENTRO DE BACHILLERES TÉCNICOS EN INFORMÁTICA

El Encuentro de Bachilleres Técnicos en Informática, se inició en el año 2002. Del mismo, han participado más de 50 instituciones educativas públicas y privadas. El reconocimiento y la valoración de la creatividad, el talento y la capacidad de innovación de los alumnos, constituyen las bases que inspira el Encuentro.

La competencia académica desarrollada en cada Encuentro, incentiva a los estudiantes el interés por desarrollar proyectos de software educativos, y permite la introducción de procesos, prácticas y enfoques innovadores.

Así mismo, propicia el fomento del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC's, a través del desarrollo de recursos educativos digitales, permitiendo el fortalecimiento de la promoción de conocimientos que redunde en beneficio de la sociedad.

El espacio permite además, intercambio y difusión de experiencias en el diseño de proyectos de investigación tendientes al desarrollo y aplicación de recursos informáticos educativos.

Las perspectivas del Encuentro son, seguir fomentando el desarrollo científico y tecnológico entre los jóvenes estudiantes. Los ganadores del concurso acceden a becas completas para el cursillo de ingreso a la FP UNA.





ENCUENTRO DE BACHILLERES TÉCNICOS EN ELECTRÓNICA

Desde el año 2005, se lleva a cabo el Encuentro de Bachilleres Técnicos en Electrónica, el objetivo explícito del Encuentro; es abrir un espacio para compartir experiencias y conocimientos, y demostrar habilidades tecnológicas con sus pares. Para la FPUNA, se constituye en un emprendimiento de motivación a fin de que los estudiantes apuesten a las Carreras Técnicas.

En este marco, se lleva a cabo un concurso de proyectos centrados en el diseño y montaje de sistemas electrónicos de aplicación práctica.

El mismo, contó desde sus inicios con la participación de diferentes colegios técnicos de Asunción y el área metropolitana: Instituto Paraguayo de telecomunicaciones (IPT), Colegio Técnico Nacional (CTN), Colegio y Escuela Técnica "Sagrado Corazón de Jesús" (Salesianito), Colegio Politécnico Cooperativa Multiactiva Capiatá Ltda., Centro Educativo "San Sebastián", Centro de Capacitación Técnica de Luque (CCTL) y el Colegio "San Ignacio de Loyola" (SIL)

El objetivo de la ETyC, de crear nexos entre Universidad y Empresa, se confirma atendiendo la participación de diferentes Empresas, como auspiciantes del Encuentro. Se menciona el apoyo de importantes empresas del medio, tales como: SEMPRO, Farmacia LA ESPERANZA, NEXUS, CCP, NETVISION, QUARK Informática, CORAL Producciones, BARCOS Y RODADOS, GlobalED, RIEDER Internet, LUMINOTECNIA, Grupo LEWKOWITZ, FERRETERÍA INDUSTRIAL, TEISA, INTERBANCO.

ENCUENTRO DE BACHILLERES TÉCNICOS EN ELECTRICIDAD

El Primer Encuentro de Bachilleres Técnicos en Electricidad se lleva a cabo en la VII edición de la ETyC 2008, con el objetivo de propiciar un acercamiento entre los estudiantes de la especialidad.



La temática de los proyectos en concurso, actividad principal del encuentro, se refirió al diseño y montaje de sistemas eléctricos de control, con aplicación de PLC. Asimismo, en el II Encuentro, llevado a cabo en el año 2009, se buscó mayor diversidad de proyectos incorporando, el control secuencial por contacto o control electro neumático.

Del concurso, en sus diferentes ediciones, participaron las siguientes instituciones: Instituto Paraguayo de Telecomunicaciones, Colegio Técnico Arq. Tomas Romero Pereira, Centro de Capacitación Técnica de Luque y el Colegio Politécnico Johannes Gutenberg.

Un aspecto destacable del concurso, es el interés demostrado por los alumnos en la aplicación práctica de los conocimientos teóricos adquiridos.

El objetivo de acercar a los jóvenes a la Universidad, a través del Encuentro, se logra satisfactoriamente, ya que cada año, más Colegios Técnicos se adhieren con entusiasmo, a participar de la actividad.





CONFERENCIAS, SEMINARIOS Y CHARLAS

Marina Colmán D. Ledesma

La FPUNA, al asumir responsabilidades y compromisos orientados a buscar estrategias que permitan construir, difundir y aplicar el conocimiento, ha propiciado una frontera de encuentro con la comunidad, a través de la Exposición Científica y Tecnológica, ETyC.

La ETyC, en 10 años, ha propiciado la difusión y transferencia de la producción cultural. Asimismo, ha convocado a artistas, diseñadores, músicos, actores, entre otros. Además, a través de las diferentes actividades académicas, se ha instalado en el país, un diálogo dinámico entre la comunidad universitaria.

La ETyC es un esfuerzo, con miras a crear un interés más creciente en torno a las actividades científicas, tecnológicas y de innovación en el país. Pretende reforzar las distintas gestiones de difusión de las actividades universitarias.

En este contexto, las conferencias, charlas, seminarios, cursos, y talleres, son espacios que potencian la comunicación y difusión de conocimientos, especialmente en el área de las tecnologías de la información y comunicación. El espacio es ideal para dar a conocer a la comunidad nacional, los diversos resultados logrados, a partir de las investigaciones y actividades productivas.

Para las exposiciones se convocan a investigadores, profesionales de diferentes áreas, académicos, ingenieros, gerentes y consultores, para exponer sus trabajos. Muchos participantes tienen la oportunidad de adentrarse al mundo de la investigación, la innovación y la creatividad.

En las anteriores ediciones, se han desarrollado más de 700 exposiciones sobre diferentes áreas, con la participación activa de estudiantes, profesionales e interesados en general.

Las áreas temáticas que fueron desarrollados se pueden englobar en: Tecnologías de la Información y Comunicación, Electrónica, Electricidad, Mecánica, Producción,



gerenciamiento y Marketing, Ciencias ambientales y desarrollo sustentable. Así mismo se han incluido otras áreas, tales como: Arte y Cultura, Historia, Gastronomía, Desarrollo Nacional y otros.

La FPUNA, al propiciar el escenario para difusión de las ciencias, sigue cumpliendo con su rol social de constituirse en agente promotor del conocimiento científico tecnológico y de la cultura.







Concurso de Lectura oral

María Teresa Rosas Maidana

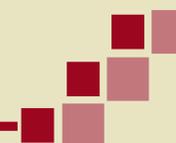
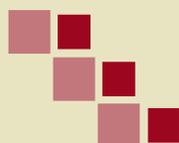
El dominio de la lectura como herramienta de acceso a la información y por ende, a la construcción del conocimiento, se constituye en un instrumento clave para la formación de la Sociedad de la Información y el Conocimiento. Preocupación por acercar la lectura a los individuos ha llevado a las naciones a formular líneas de acción que, generalmente, convergen en políticas públicas de promoción de la lectura. Ésas políticas de promoción, se canalizan a través de diferentes modalidades, por ejemplo, la formulación de planes nacionales de lectura. Éstos planes están basados en la articulación y coordinación de esfuerzo, con el objetivo de la implementación de acciones a favor de la lectura.

El Plan Nacional de Lectura, 2005 - 2010, busca provocar transformaciones en las formas de leer en la escuela y en la comunidad. Apuesta a la formación de lectores para que los niños y niñas, jóvenes y adultos puedan reconocerse como personas activas y curiosas, frente a los libros y a la realidad, ya que la literatura abre la mirada a otros mundos posibles, seduce, incentiva a tomar la palabra y perfila nuevos horizontes para participar y construir una sociedad más justa. En este contexto la FPUNA, como una iniciativa para apoyar con acciones el Plan, organiza en el marco de la ETyC, el Concurso de Lectura Oral.

En la ETyC 2005, se presenta la primera edición del Concurso de Lectura Oral, con la participación de escuelas del país. En ese año, se tuvo una participación de 250 personas.

Los objetivos encarados por el concurso son: valorar la lectura como una acción liberadora de hombres y mujeres; y mejorar la calidad de vida, con impacto positivo. Igualmente, enfocar las actividades de fomento de la lectura a los niños y niñas que conforman la población etaria de escolares, en los tres ciclos de la educación escolar básica del territorio nacional.

En vista al gran éxito obtenido se petitionó la siguiente edición, con una basta promoción que corrió en los medios educativos y llegó al interior del país, y se duplicó la participación, obteniendo por parte del Ministerio de Educación y Cultura, MEC, la Resolución N° 15.862, que declara al Concurso de Lectura Oral de interés educativo y cultural.





Desde el 2008, se presenta el concurso con lecturas bilingües. Español, guaraní, sólo guaraní, solo español o la combinación de ambas, apoyando de este modo la Reforma Educativa bilingüe. En el año 2010, venció la primera etapa del Plan Nacional de Lectura y por ende, el convenio con la Facultad.

Los ganadores de esta última edición fueron: la escuela Nihon Gakko, en primer lugar; la escuela Carlos Rubén Cáceres Busio, en segundo lugar; y en tercer lugar, la escuela Defensores del Chaco.

Los criterios de evaluación utilizados por el jurado, fueron los indicadores establecidos por el MEC para cada ciclo de la Educación Escolar Básica. Se menciona el avance que han logrado los alumnos participantes, por las calificaciones otorgadas a cada ítem de evaluación.

La lectura conduce a los individuos a emociones, recuerdos, nuevas ideas, que varían según las experiencias de vida; asimismo, ayuda a la organización de conocimientos, al trabajo intelectual, a nuevas formas de conocimientos, al trabajo intelectual, a nuevas formas de razonamiento y colabora con la posibilidad de la emisión de juicios críticos y reflexivos de la realidad.



Workshop de Tesis de Ingenierías

María Elena García

Resumen

El Workshop de Tesis de Ingeniería se enmarca en el contexto de la Exposición Tecnológica y Científica de la Facultad Politécnica dando paso a un evento de alto nivel científico y académico que promueve una nueva generación de investigadores y profesionales en el país. En este evento los egresados y futuros egresados de las carreras de ingeniería en Electrónica, en Electricidad, en Informática, en Marketing y en Producción encuentran un espacio para desarrollar sus capacidades científicas y tecnológicas propias de cada carrera y exponer sus trabajos a la comunidad educativa.

1. Introducción

El primer Workshop de Tesis de Ingeniería surge a partir del año 2006 en que se tienen los primeros graduados de la Carrera de Ingeniería en Informática de la Facultad Politécnica, lo que significó el inicio de estos encuentros entre docentes, estudiantes y graduados para la presentación de los proyectos de fin de carrera.

La Universidad Nacional de Asunción, a través de la carrera de Ingeniería Informática de la Facultad de Politécnica (FP-UNA), se encuentra en constante interacción con la comunidad y sus necesidades como complemento a las tareas académicas y de investigación de excelencia que brinda.

De esta forma, mediante los proyectos de tesis de grado se busca proveer respuestas concretas a las necesidades de la comunidad, con alto componente de investigación e innovación y en lo posible con resultados prácticos y medibles.

1. Profesores evaluando en el Workshop de Tesis

El Workshop de Tesis de Ingenierías es organizado por un grupo de profesores de la carrera, conformando un Comité de Programa entre los que se encuentran: Benjamín Barán Cegla, Carlos Brizuela, Diego Pinto, Cristhian Von Lucken, Sergio Aranda, Cristian Cappo, Enrique Dávalos, Horario Legal, Cristhian Schaerer y Luis Gilberto Salinas entre los más dinámicos, que han venido apuntalando el evento





con su activa participación para el análisis y evaluación de los trabajos presentados por los estudiantes y egresados.

2. Objetivos

El *Workshop* de Tesis de Ingeniería tiene entre sus principales objetivos:

- Proveer un espacio de discusión, intercambio, encuentro y análisis en las cuestiones circundante a las TICs.
- Incorporar al alumno en la investigación científica.
- Fomentar la creatividad, la capacidad de síntesis, las habilidades estéticas, y las habilidades de exponer oralmente sus trabajos, aumentando la autoestima de los participantes.
- Aumentar el prestigio del futuro profesional añadiendo nuevas actividades a las meramente académicas, que demuestren que es una persona activa, participativa y que posee afán de superación.
- Dar a conocer a la comunidad educativa los trabajos de fin de carrera que se desarrollan en la Facultad Politécnica.

3. Metodología

Los trabajos que pueden ser presentados durante el evento son aquellos proyectos finalizados o en progreso, que traten de aspectos teóricos o prácticos de las ramas de las ingenierías citadas y que representen un avance sobre el estado del arte.

En el *Workshop* se propone una exposición oral y pública a cargo del participante, ante un grupo selecto de profesores que evalúan los trabajos en base a los parámetros que se indican en la tabla 1. La presentación oral permite a los asistentes comprender y evaluar el tipo de trabajo presentado así como enriquecerse con el intercambio de ideas.



Claridad de la descripción y formulación del problema	10
Precisión de los objetivos	10
Fundamentación del marco teórico	10
Logro de objetivos	10
Profundidad del trabajo	10
Calidad de las documentaciones del trabajo	10
Satisfacción de expectativas de consultas	10
Total de Puntos	70

Previo al momento de la exposición los participantes deben enviar su trabajo en un formato estándar de artículo científico y deben crear un póster relacionado al trabajo de tesis que será expuesto durante la ETyC. Al final de la exposición los participantes reciben un certificado de haber participado del Workshop.

4. Conclusión

El Workshop de Tesis de Ingenierías es un foro de discusión que genera oportunidades para que los trabajos de tesis sean reconocidos en el ámbito universitario nacional.

El amplio programa de presentaciones de los trabajos, año a año estimula un fructífero intercambio entre la comunidad educativa, en la búsqueda de nuevos horizontes en el área de las TICs, motivando a los compañeros a participar.







NOCHES ARTÍSTICAS EN LA ETYC

Las expresiones culturales forman parte del patrimonio cultural de un país, la música, las artes, los diseños, los nombres, los signos y símbolos, las interpretaciones y ejecuciones, las formas arquitectónicas, la artesanía y los relatos. Como tales, su protección está vinculada a la promoción de la creatividad, el fomento de la diversidad cultural y la preservación del patrimonio cultural.

La Exposición Tecnológica y Científica, ETyC, se ha caracterizado por brindar un espacio donde tecnología y ciencia, se conjugan con los talentos artísticos de los estudiantes, docentes y funcionarios de la Universidad Nacional de Asunción.

En este contexto, cada noche, durante las ediciones de la exposición, se han propuesto actividades artísticas de diversas características. Surgen así, Encuentro de Rock, Festival Folklórico Universitario Aranduka, Encuentro de Coros Polifónicos de la UNA; y además, un espacio para los jóvenes de la Educación Media, con el Festival Intercolegial "Unidos por el Arte".



FESTIVAL FOLKLÓRICO UNIVERSITARIO ARANDUKA

El Festival Folklórico Universitario "Aranduka", ocupa hoy día, un espacio muy importante, en materia de festivales folklóricos en la Universidad Nacional de Asunción.

Se realizó, por primera vez en el año 1997, organizado por la Biblioteca Central, en adhesión a los festejos del Día del Folklore Paraguayo. La idea era trabajar por el retorno de la actividad cultural, de los grandes festivales en la Universidad, integrando a representantes de todas las Facultades y propiciando un espacio para que los jóvenes universitarios demuestren, en sana competencia, sus talentos artísticos. Otros ideales fueron; promover y revalorizar la cultura nacional, y descubrir talentos artísticos entre los estudiantes de las diferentes Facultades.

La primera Edición del Festival Folklórico Universitario Aranduka, como tal, se llevó a cabo el 23 de octubre de 1998, en el Centro de Convenciones de la UNA. Del mismo, participaron representantes de seis facultades, en las modalidades de canto, danza, poesía y teatro breve. Hoy día, se ha incluido la modalidad de "kaso ñemombe ú".

La denominación "Aranduka", fue sugerida por el Prof. David Galeano Oliveira, quien apoyó el emprendimiento desde sus inicios. El Festival posee un Reglamento que establece los lineamientos a considerar para la organización general. Del festival pueden participar alumnos, docentes y funcionarios que representen a alguna Facultad de la UNA, en las modalidades mencionadas.

En las diferentes ediciones, numerosos artistas se han presentado como invitados especiales. Entre ellos se destacan: Liza Bogado, el Ballet de Ypacarai, el Ballet del Colegio San José de Capiatá, el Grupo Evolución, Susan Zaldívar, Grupo Los Corales, Mariel Justiniano y Manuel Cáceres, Mercedes Espínola, Julio Jara (el requinto de oro de Luis Alberto del Paraná), Compañía Municipal de Danza Contemporánea del CPJ, Mirian Jacquet de Adorno, Grupo Vocal Canta Trío, Ballet Kamba kua, entre otros.



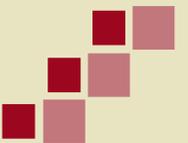
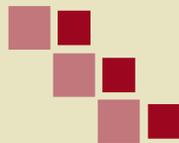


El Festival Folklórico Universitario Aranduka, a partir del 2006, se insertó como una de las actividades culturales de la Exposición Tecnológica y Científica, ya que anteriormente se realizaba como una de las actividades para conmemorar el día del folklore. El traslado de la fecha de realización, no significó el cambio del objetivo. En este marco, durante las últimas exposiciones realizadas, el Festival se realizó con diferentes participantes de facultades e Institutos, cuyos representantes han demostrado gran interés de mantener la cultura paraguaya y competir sanamente con sus pares; de tal forma a lograr la clasificación para los grandes festivales del Takuare`e y de la Sociedad Cultural de Guarambare, que se realizan anualmente en la citada ciudad.

Es digno destacar, que la ETyC, siempre contó con la activa participación de los estudiantes de la FPUNA. Por lo tanto, desde las ediciones N° VIII al XII del Festival Folklórico Universitario Aranduka, el éxito alcanzado se debió en gran medida al apoyo de los estudiantes, a través del Centro de Estudiantes de la FPUNA. En estas ediciones también se contó con la presencia de calificados jurados, designados por la Comisión Central del Festival del Takuare`e, y en los últimos años de la Sociedad Cultural Takuare`e.

La última edición del Festival Folklórico Universitario Aranduka, realizada el 23 de septiembre de 2010, Pre-Festival de "Paraguay y el mundo cantan en Guarambaré", contó con la participación de representantes de Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Facultad de Ciencias Químicas, Facultad de Ciencias Agrarias, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Veterinarias, Facultad de Ingeniería, Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y Contables, el Instituto Andrés Barbero y Facultad Politécnica.

La FPUNA, a través de la exposición anual, más que nunca se convierte en un espacio de cultura, abierto a todos.



ENCUENTRO DE COROS POLIFÓNICOS DE LA UNA



La música coral y la actividad coral, constituyen un instrumento de gran importancia para la cultura e identidad de los pueblos, al tiempo que influye decididamente en valores superiores como la belleza, la paz, la concordia y la mutua comprensión y respeto.

El Encuentro de Coros Polifónicos de la UNA, se presenta con el objeto de abrir un espacio cultural, para apreciar el canto coral, como una de las manifestaciones musicales más representativas, que deleitan al ser humano, así como propiciar la integración de los estudiantes universitarios, de los grupos corales y de la comunidad en general.

El Encuentro de Coros Polifónicos de la UNA, no competitivo, su objetivo central, apunta a compartir experiencias, repertorios y resultados artísticos de cada grupo participante, para contribuir al fortalecimiento de la actividad coral, así como compartir al desarrollo de la cultura coral y la promoción de los coros de las diferentes Facultades de la UNA, quienes no sólo comparten escenarios, sino también, la maravillosa experiencia de hermandad coral y profunda amistad, que ésta actividad tiene la virtud de instituir, entre quienes la cultivan.

La primera edición del Encuentro de Coros Polifónicos de la UNA, tuvo lugar en el marco de la ETyC 2006, organizado conjuntamente con la Dirección General de Extensión Universitaria. La misma, se desarrolló con la participación de los Coros de las Facultades de Derecho y Ciencias Sociales, Ciencias Económicas, FACEN, Odontología, El Coro Polifónico del Rectorado y el Coro Polifónico de la FPUNA, contó además, con coros especialmente invitados, de reconocido prestigio, quienes dieron brillo y realce al Encuentro.

En los años sucesivos, la práctica coral se extendió a otras unidades académicas de la UNA, que posibilitó una mayor participación de Coros Polifónicos de las diferentes Facultades de la UNA, así participaron otras facultades tales como; Arquitectura, Ingeniería, Química.



Participaron como invitados especiales: Coro Polifónico de la Asociación de Ciegos del Paraguay (CORACIP), Coro Paraguayo de Cámara, Coro Polifónico de la Cooperativa Universitaria Ltda., Coro Polifónico del Centre Catalá, Coro Polifónico Prof. Sofía Mendoza de la Escuela Municipal de Canto – IMA, Coro Polifónico del Conservatorio Nacional de Música, CONAMU; Coro Polifónico del Instituto Superior de Educación- ISE, “Dr. Raúl Peña”; Coro Polifónico y Orquesta del Conservatorio Nacional, Herminio Giménez, de la ciudad de ITA; Coro Polifónico y Orquesta de Sonidos de la Tierra, sede San Lorenzo, Coro Naranja, del Club Deportivo de Puerto Sajonia; Coro Polifónico de la Cooperativa San Cristóbal, y la participación internacional estuvo a cargo del Coro Polifónico Municipal, provenientes de la ciudad de Río Negro, República Oriental del Uruguay.

Uno de los principales logros de la ETyC, a través de las noches artísticas, es el encuentro de los estudiantes universitarios con la música, la danza, el teatro y otras expresiones artísticas. A algunos, les ha impulsado a otros escenarios, y ha abierto un espacio en el mundo del arte nacional e internacional.



FESTIVAL INTERCOLEGIAL



La idea del “Festival Intercolegial, Unidos por el Arte”, surge a partir de un proyecto presentado, en el marco de la Extensión Universitaria, por los integrantes del Coro Polifónico de la Facultad Politécnica, de la Universidad Nacional de Asunción. El objetivo explícito de la actividad, es permitir el acercamiento de los estudiantes de la Educación Media a la Universidad, a través de actividades artísticas-culturales.

El Festival se desarrolla en el Anfiteatro de la FPUNA, donde combinando el trabajo, el arte y la sana competencia, permite que jóvenes del 3er. Curso de la Educación Media de los colegios públicos y privados, del Departamento Central, además de competir se informen de las ofertas educativas que ofrece la UNA.

El Festival Artístico Intercolegial, se inició con una sola categoría, el canto. Sin embargo en los años siguientes se han incluido música instrumental, danza y teatro, a fin de cubrir todas las especialidades de la asignatura, Artística de la Educación Media, surgiendo así; “Unidos por el Arte”.

El Festival ha logrado el fortalecimiento de la valoración y la incorporación del teatro, la música y la danza paraguaya, en las actividades artísticas y culturales de los estudiantes, generando un espacio para la expresión artística, donde los estudiantes puedan mostrar sus talentos en las mejores condiciones técnicas.

Las modalidades en competencia incluyen: Música, Danza y Teatro breve, pertenecientes al Folklore Nacional. Las categorías en competencia son: Música (Solista de canto (Femenino y Masculino); Dúo de canto (Femenino, Masculino y Mixto); Conjunto vocal; Solista instrumental; Conjunto Instrumental); Danza (Solista, En pareja, Danza grupal o proyección folklórica) y Teatro Breve.



CIERRE DE LAS NOCHES ARTÍSTICAS

Las noches artísticas de la ETyC, finalizan cada año con la presentación de grupos musicales de distintos géneros, en ella, se trata de estimular las habilidades artísticas y talentos de los jóvenes, contribuir al fortalecimiento del vínculo entre los componentes de la comunidad educativa, a fin de que puedan interactuar compartiendo formación cultural, artística y social.

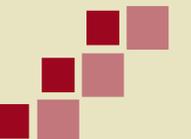
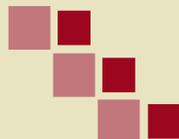
A través de ellas, han pasado grupos de jazz, tales como: Carlos Alvarenga y la Banda de Jazz de la Policía Nacional, Banda de Jazz de la Academia Militar, y el Cuarteto de Jazz, bajo la dirección del Prof. Gustavo Viera. Asimismo, las noches artísticas, se han engalanado con diferentes grupos de rock tales como Paiko, Eterna, Gaia, La Celestina, Revolver, entre otros.

Los talentos artísticos universitarios, también estuvieron presentes, así en la última noche de la ETyC 2005, se presentó la Noche de Talentos Universitarios, con la participación de los ganadores de las diversas categorías musicales, del Festival Folklórico Universitario Aranduka.

En el año 2009, el Coro Polifónico de la FPUNA, presentó para el cierre de las noches artísticas, el Encuentro de Rock “Tributo a Queen”. El mismo, propició las bases para la formación de la banda musical Sargento Pimienta, quienes al año siguiente presentaron, otro homenaje de alto nivel, Tributo a los Beatles.









EL GRAN ENGRANAJE DE LA ETyC

Mariano Bordas U.

Cada año, durante el mes de setiembre, la comunidad educativa de la FPUNA, dedica una parte de sus actividades a la organización de la Exposición Científica y Tecnológica, EtyC. Este emprendimiento, con sus nueve ediciones desarrolladas hasta la fecha, cuenta con un equipo de trabajo en el que funcionarios, docentes y estudiantes participan, con mucho entusiasmo y gran responsabilidad, en diversas actividades que conllevan al éxito, deseado por todos.

La EtyC, abre sus puertas al público durante la semana que coincide con la fecha de conmemoración de la fundación de la Universidad Nacional de Asunción, próxima al día de la juventud, pero las actividades inician varias semanas antes. El diseño de los afiches, la entrega de invitaciones, las visitas a expositores, las reuniones con Comisiones. Éstos, son los primeros indicios que la EtyC, se encuentra en marcha.

Como se percibe, la EtyC pone en funcionamiento un enorme engranaje, que gira con mucha precisión, gracias a la colaboración de los funcionarios que, al conformar un gran equipo de trabajo, consiguen que ese engranaje, funcione de la mejor manera posible. Cada funcionario y estudiante, aporta un grano de arena, que con el trabajo diario, la dedicación, el cuidado puesto en cada acción realizada, logran formar una playa, compuesta de esos pequeños granos de arena, que realza la organización y engrandece los logros obtenidos durante estos nueve años, consecutivos de la EtyC.

¿Cuántas actividades deben realizarse?... Sería difícil de cuantificar, pero si se requiere terminar el mantenimiento que se realiza durante todo el año, pinturas, cerraduras, luces, sanitarios. Se necesita vaciar las aulas, dejarlas libres para que puedan ser ocupadas, en ese breve lapso de tiempo, por los expositores. Se deben verificar y adecuar las aulas para conferencias, foros, encuentros, workshop y talleres. ¿Cuántas personas involucradas en cada acto del día a día?, quién sabe, solo sabemos que con cada esfuerzo la EtyC engrandece.



No solo los funcionarios de la FPUNA trabajan con esa dedicación. Durante los días previos a la apertura muchas personas, de otras Unidades Académicas, de empresas privadas, de instituciones públicas y privadas y los proveedores, se acercan a las oficinas de la EtyC. Visitan los lugares, destinados para los stands. Vienen acompañados de sus profesionales de diseño. Ellos también ponen un grano de arena. Adecuan sus espacios, traen sus elementos para decoración, las obras, trabajos o materiales que se exhibirán.

Durante las noches, unos instantes antes del inicio de los actos artísticos, se escuchan los sonidos de los parlantes que retumban. Pruebas que todo artista realiza. Se deben recibir a los participantes, a los jurados. ¿Cómo está el sonido? ¿Cómo está el escenario? ¿Las luces? Cuantas actividades deben prepararse para ese momento final, la presentación del acto artístico.

Y luego está el día a día. A primera hora, revisar cada sitio para mantener la limpieza y verificar que todo esté en orden para que, al abrir las puertas, todo esté preparado para el inicio de las actividades. Se debe recibir a las delegaciones de colegios que visitan a la EtyC, a los ponentes de las conferencias y dirigirlos a los lugares. Se requiere indicar a los interesados en participar de una conferencia el aula donde se realiza, dirigir al público al lugar de su interés. Se debe preparar los certificados de participación, adecuar las salas de conferencias, proveer de los materiales necesarios para que los ponentes realicen sus presentaciones y registrar a los participantes conforme a las acreditaciones.

Sentir el movimiento propio de la Exposición para tomar las medidas que se requiere para lograr lo que todos esperan, el éxito de la EtyC. A todo ese mundo que se mueve, tal cual un vals, sobre una gran pista de baile, al compás de esa música que es la EtyC. A todos... muchas gracias.



EXPOSICIÓN TECNOLÓGICA Y CIENTÍFICA, ETyC

COMISIÓN CENTRAL	
Prof. Ms. Abel Concepción Bernal Castillo	Prof. Ing. Teodoro Ramón Salas Coronel
Prof. Dr. Mariano David Bordas Urquhart	Prof. Ing. Mirta Elvira Benítez de Navarro
Prof. Ms. José Aníbal Ruiz Díaz	Prof. Ing. María Elena García Díaz
Prof. Ing. Víctor Antonio Martínez Sánchez	Prof. Ing. Héctor Manuel Ramírez Adorno
Prof. Lic. Lilian Dematei	Prof. Lic. Nilsa Sosa de Cabrera
Prof. Lic. Peral Coronel	Lic. Isabel Cabrera
Prof. Lic. Luz Marina Flores Feschenko	Prof. Lic. Isabel Aguilar de Arce
COORDINADORA GENERAL	
	Prof. Ms. Nubia Griscelda Acosta Fernández
SUBCOMISIONES:	
INAUGURACIÓN Y CLAUSURA	COORDINADORA: Prof. Ms. Lucia Calderón Garcete MIEMBROS: Lic. María de los Ángeles González Silvio Giménez Martínez Fátima Demestri Coronel
CHARLAS Y CONFERENCIAS	COORDINADORA: Prof. Mg. Marina Colmán de Ledesma MIEMBROS: Lic. María Estela Arias Montiel Lic. María Elena Delmás Lic. Luciana Dalila Coronel Chávez
IX FORO SOBRE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL PARAGUAY	COORDINADORA: Prof. M. Sc. Margarita Escobar de Morel MIEMBROS: Prof. Lic. Diego Darío Florentín Sryvalin Lic. María Luisa Fleitas Candia Lic. Nancy Victoria Aparicio Ramírez Lic. Mariel Inés Motta González

VI FORO DE INGENIERÍA ELÉCTRICA

COORDINADOR:

Prof. Ing. Daniel Domecq Duarte

MIEMBROS:

Prof. Ing. Fabián Cáceres Cadogan
Prof. Ing. Jacinto R. Arguello
Prof. Ing. Héctor Manuel Ramírez Adorno
Prof. Ing. José Luís Jiménez H.

III FORO SOBRE GESTIÓN DE LA HOSPITALIDAD

COORDINADORA:

Prof. Lic. Nilsa Sosa de Cabrera

MIEMBROS:

Prof. Ms. Lucía Calderón Garcete
Prof. Ms. Nubia Griscelda Acosta Fernández
Prof. Lic. Eliane Alderete Garcete
Lic. María Luisa Fleitas Candia
Lic. Ana Dávalos
Lic. Milka Velásquez

II FORO DE ELEARNING

COORDINADORA:

Prof. Lic. Lilian Dematei

MIEMBROS:

Lic. Carla Decoud
Lic. María de los Ángeles González
Lic. Laura Martínez
Ing. Priscill Orue
Prog. Edward Ibarra
Lic. Gregorio Quintana
Lic. Miguel Recalde

VII CONCURSO DE LECTURA ORAL

COORDINADORA:

Prof. Lic. María Teresa Rosas de Maidana

MIEMBROS:

Lic. Noe Montenegro
Lic. Antonia Isasi
Lic. Margita Goerzen
Lic. Nelly Calderón
Est. Jade Lan

V EXPOSICIÓN DE TRABAJOS DE ESTUDIANTES DE INGENIERÍA

COORDINADOR:

Prof. Ing. Joaquín Quinto Lima Molinari

MIEMBROS:

Prof. Ing. Sergio Aranda Zeman
Prof. Ing. María Elena García Díaz
Prof. Ing. Carlos Filippi.
Prof. Ing. Diego Pinto Roa
Prof. Ing. Christian Daniel Von Lucken Martínez

V WORKSHOP DE TESIS DE INGENIERÍAS	COORDINADORA: Prof. Ing. Diego Pinto Roa MIEMBROS: Prof. Ing. Christian Daniel Von Lucken Martínez Prof. Ing. Enrique Javier Dávalos Prof. Ing. Sergio Aranda Zeman Prof. Ing. Joaquín Quinto Lima Molinari Prof. Ing. María Elena García Díaz
II ENCUENTRO DE PROFESIONALES DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN	COORDINADORA: Prof. Ms. María Soledad Ayala MIEMBROS: Ms. Marina Colmán de Ledesma Lic. María Teresa Rosas de Maidana Dr. Celso Cabrera González Lic. Luciana Dalila Coronel Chávez Lic. Agustina Gaona Lic. Octavia Ocampo de Vera Univ. Miguel Fariña Arce Sra. Carolina Amarilla
I CONCURSO DE HISTORIA DEL PARAGUAY: NUESTRA HISTORIA 1811-1870	COORDINADORA: Prof. Ms. María Soledad Ayala MIEMBROS: Lic. María Teresa Rosas de Maidana Lic. Octavia Ocampo de Vera Univ. Miguel Fariña Arce Sra. Carolina Amarilla
ENCUENTRO DE BACHILLERES TÉCNICOS: IX DE INFORMÁTICA	COORDINADOR: Ing. Alcides Maria Romero Ghiringhelli MIEMBROS: Cal. de Prod. Norma G. Sánchez de Cardozo Fernando Enrique Molas Montalbetti Lic. José Luís Escobar Acha"
ENCUENTRO DE BACHILLERES TÉCNICOS: VII DE ELECTRÓNICA	COORDINADOR: Prof. Ing. Héctor Manuel Ramírez Adorno MIEMBROS: Lic. Sandra Elizabeth Martínez Zorrilla Norman Rodrigo Mercado Grau

ENCUENTRO DE BACHILLERES TÉCNICOS: IV DE ELECTRICIDAD	COORDINADOR: Prof. Ing. Héctor Manuel Ramírez Adorno MIEMBROS: Ing. Vanderley Espínola Oliveira Ing. Rubén Vera"
SEMINARIO APRENDIZAJES Y RECOMENDACIONES PARA DESARROLLAR EL PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN DE CARRERAS Y LA VISITA DE COMITÉS DE PARES EVALUADORES	COORDINADOR: Prof. Ing. Víctor Antonio Martínez Sánchez MIEMBROS: Prof. M.Sc. Margarita Sanabria Valdez Prof. Lic. Diego Darío Florentín Sryvalin Lic. María Luisa Fleitas Candia Mg. Nancy Victoria Aparicio Ramírez Prof. Lic. Sonia Carolina León
ARTÍSTICA	COORDINADORA: Prof. M.Sc. María Del Rosario Zorrilla Antunes MIEMBROS: Maestro Manuel Cabral Coro FP-UNA
XIII FESTIVAL FOLKLÓRICO UNIVERSITARIO "ARANDUKA"	COORDINADORES: Prof. Ing. Carmelo Rolón Villalba Lic. Carolina Beatriz Ortega Paredes MIEMBROS: Prof. M.Sc. María Del Rosario Zorrilla Antunes Betsaida Elizabeth Ávalos Sanabria José Marcelo Meza Arce Virginia Beatriz Maldonado Florentín Nery Walter Mereles Arévalos
MULTIMEDIA Y SONIDO	COORDINADORES: Prof. Lic. María de Lourdes Maldonado Duarte Ing. Gerardo Gabriel Gómez Añazco MIEMBROS: Univ. Gerardo Parra (Lic. en Electricidad) Univ. Larizza Delorme (Lic. en Electricidad)
LOGÍSTICA INFORMÁTICA	COORDINADOR: Prof. Ing. María Elena García Díaz MIEMBROS: Prof. Lic. Gabriela Noemí Ruiz Díaz González Prof. Guillermo González Lic. Miguel Ángel Téllez Servían Lic. Carlos Ramón Iriondo Lic. Diego Iván Ruiz Díaz Gamarra Lic. Fátima Francisca Barrios Villagra Lic. Renán Alfredo Leguizamón Garcete Lic. Juan Fernando Duré González Analista Sergio Javier Domínguez Peña Prog. Rubén Darío Martínez Fernández

RECURSO HUMANO	COORDINADORA: Prof. Lic. Isabel Francisca Aguilar de Arce MIEMBRO: Sra. María Teresa Ortíz de Ayala
LOGÍSTICA ELECTRICIDAD	COORDINADOR: Lic. Felipe Santiago Uzabal Ecurra MIEMBROS: T.S.E Mariano César Pires Fernández Lic. Erasmo Antonio Enríquez Moreno Lic. Vanderley Espínola Oliveira Gerardo Antonio González Galeano Juan Antonio Almeida Alarcón Salvador Aranda Méndez Rodolfo Antonio Lezcano Serafini Elvis David Godoy Junior Recalde
COMISIÓN DE ASEO Y ORDEN	COORDINADORA: Lic. Irma Cardozo MIEMBROS: Teresa Vda. de Fariña Blanca Lina Arriola de Villagra Gladys Zunilda Barrientos Balbina Brizuela de Ovelar Ana de Jesús Cáceres Recalde Antonia Miguela Fleitas Vda. de Jara Eulogia Florentín de Vlazco Cecilia Galeano Espínola Ramona Silveira López Rosa Fermina Maldonado Cáceres Lidia Patiño de Medina Graciela Ramona Sandoval de Ortega Nidia Ruiz de Recalde Ester Villalba de Garay Angelina Jacquet de Valdez María Inocencia Orrego Medina Alejandra Pinto de B. Juan Ever Cáceres Gómez Cristhian Gabriel Amarilla Barrientos Carlos Santos Jara Fleitas Efraín Morínigo Ramírez Justo Giménez Ranulfo Velazco"