

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN
FACULTAD POLITÉCNICA
LICENCIATURA EN GESTIÓN DE LA HOSPITALIDAD
PLAN 2008
PROGRAMA DE ESTUDIOS

Resolución Nº 21/16/04-00 Acta Nº 1112/09/08/2021 - ANEXO 02

I. - IDENTIFICACIÓN

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| 1. Asignatura | :Expresión Oral y Escrita |
| 2. Semestre | : Primero |
| 3. Horas semanales | : 3 horas |
| 3.1. Clases teóricas | : 3 horas |
| 4. Total real de horas disponibles | : 48 horas |
| 4.1. Clases teóricas | : 48 horas |

II. - JUSTIFICACIÓN

La Lengua Española o Castellano -junto con el Guaraní- es el instrumento de comunicación de los habitantes del Paraguay; como asimismo, de los paraguayos con los miembros de las demás naciones hispanoamericanas. Esa es la primera y más importante razón por la cual la Cátedra de Expresión Oral y Escrita debe ser incluida en las diferentes carreras universitarias, y en particular en la Carrera de Gestión de la Hospitalidad de la Facultad Politécnica UNA.

Conviene igualmente recordar un interesante presupuesto sociológico, que afirma que la interacción humana se genera mediante la comunicación. Particularizando, podemos señalar que toda acción socio-cultural se transmite fundamentalmente a través de los idiomas o lenguas; y aquí es donde se puede percibir notablemente la trascendencia de la enseñanza de la Expresión Oral y Escrita en Castellano, en este caso, en la Carrera de Gestión de la Hospitalidad de la Facultad Politécnica de la Universidad Nacional de Asunción.

III. - OBJETIVOS

1. Distinguir las etapas que históricamente atravesó el Castellano, desde sus orígenes hasta nuestros días; y apreciar las peculiaridades que presenta el Castellano en sus diversas formas regionales; y particularmente en el Paraguay.
2. Interpretar las características estructurales y funcionales más notables de la Lengua Española, en cuanto a la Fonología (Pronunciación y Ortografía).
3. Interpretar los conceptos básicos relacionados a la redacción castellana.
4. Afianzar la composición y la redacción personal, mediante la práctica de la redacción.

IV. - PRE - REQUISITO

No tiene

V. - CONTENIDO

5.1. Unidades programáticas

1. Historia del Castellano. El castellano en América y en el Paraguay.
2. Gramática Castellana. Fonología.
3. Teoría acerca de la redacción.
4. Redacción Práctica.

5.2. Desarrollo de las unidades programáticas

1. Historia del Castellano. El Castellano en América y en el Paraguay
 - 1.1. Origen del pueblo Español.
 - 1.2. Primeros habitantes de la península, pueblos colonizadores y conquistadores.
 - 1.3. Origen del Castellano. El latín: clásico, bajo, popular.
 - 1.4. Evolución del Castellano: semántica, lexicológica y ortográfica.
 - 1.5. El castellano en América y en el Paraguay: formas regionales y características.
2. Gramática Castellana. Fonología
 - 2.1. Gramática: concepto y división.
 - 2.2. Fonología: concepto.
 - 2.3. Ortografía: las iniciales mayúsculas.
 - 2.4. Uso de algunas letras.
 - 2.5. Los signos de puntuación.
 - 2.6. La acentuación y los casos especiales de acentuación.
 - 2.7. Grupos vocálicos.
 - 2.8. Concordancia.
 - 2.9. La comunicación: concepto.



- 2.10. El proceso de la comunicación.
- 2.11. Niveles sociales del lenguaje: vocabulario sencillo y elaborado.
- 2.12. Interpretación de textos.
- 2.13. Sinónimos, antónimos, parónimos.
- 2.14. Afijos griegos y latinos más usuales.
3. Teoría acerca de la redacción
 - 3.1. Redacción. Concepto.
 - 3.2. Aspectos básicos de la redacción (expresión y contenido)
 - 3.3. Cualidades de la redacción (coherencia, claridad y belleza)
 - 3.4. Tipos de redacción (comunicativa, científica y literaria)
 - 3.5. Pasos en la redacción de un trabajo escrito.
 - 3.6. Aspectos a considerar en cuanto a la forma expositiva de un escrito
 - 3.7. Formas de la expresión escrita: Descripción y Narración.
4. Redacción práctica.
 - 4.1. Esquela.
 - 4.2. Notas.
 - 4.3. Redacción creativa: poesía.
 - 4.4. Redacción creativa: cuentos.
 - 4.5. Redacción creativa: entrevistas.
 - 4.6. Afiches publicitarios y tarjetas.

VI. - ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El desarrollo del Curso de Expresión Oral y Escrita se hará en base a:

1. Métodos lógicos:
 - Inducción.
 - Deducción.
 - Análisis.
 - Síntesis.
2. Métodos pedagógicos.
 - Phillips 66.
 - Panel simple e integrado.
 - Acuario.
 - Cuchicheo.
 - Estudio dirigido.
 - Demostraciones.
 - Resolución de ejercicios y problemas.
3. Método científico.
 - Observación.
 - Entrevista.
 - Cuestionario.

Se trabajará en estrecha relación con la Biblioteca de la Facultad y con la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Asunción. Según las circunstancias se exhibirán videos, películas y diapositivas; o se escucharán casetes alusivos.

VII. - MEDIOS AUXILIARES

1. Pizarrón y pincel.
2. Fotocopias de: artículos y textos.

VIII. - EVALUACIÓN

Acorde con las reglamentaciones aprobadas por la Facultad Politécnica de la Universidad Nacional de Asunción.

IX. - BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, M. (2015). *Ciencia del lenguaje y arte del estilo*. Madrid, España: Aguilar.
- Comisión de la Gramática de la Real Academia Española. (2011). *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid, España: Espasa Calpe S.A.
- Comisión Nacional de Bilingüismo. (1997). *Ñaneñe'ë; Paraguay Bilingüe, políticas lingüísticas y educación bilingüe*. Asunción, Paraguay: Fundación en Alianza-MEC
- Corvalán, G. y De Granda, G. (1982). *Sociedad y lengua*. Asunción, Paraguay: Centro Paraguayo de Estudios Sociológicos.
- Fuentes, J. L. (2017). *Comunicación: Estudio del lenguaje*. Madrid, España: M. Fernández y Cía.
- Galeano Olivera, D. (1999). *Diferencias gramaticales entre el Guaraní y el Castellano: estudio contrastivo y su incidencia en la educación*. Asunción, Paraguay: Centro Reprográfico Saúl.
- González, N. (1991). *Letras paraguayas*. Asunción, Paraguay; Cuadernos Republicanos.
- Krivoshein de Canese, N. y Corvalán, G. (1987). *El español del Paraguay*. Asunción, Paraguay: Centro Paraguayo de Estudios Sociológicos.
- Lamiquiz, V. (1975). *Lingüística Española*. Sevilla, España: Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

- Méndez-Faith, T. (1999). *Narrativa Paraguaya de ayer y de hoy*. Asunción, Paraguay: Intercontinental
- Méndez-Faith, T. (2004). *Antología de la Literatura Paraguaya*. Asunción, Paraguay: El Lector.
- Ortíz Guerrero, M. (1969). *Obras completas*. Asunción, Paraguay. Editorial MOG.
- Pla, J. y Halley Mora, M. (1984). *Teatro paraguayo inédito*. Asunción, Paraguay: Editora Litocolor.
- Poesías del Paraguay; Antología desde sus orígenes*. (2021). Asunción, Paraguay: Arami Grupo Empresarial.
- Real Academia Española. (2017). *Diccionario de la lengua española*. Madrid, España: Espasa Calpe S.A.
- Roa Bastos, A. (1997). *Yo el supremo*. Asunción, Paraguay: El Lector.
- Rodríguez-Alcalá, H. (1971). *Literatura paraguaya*. Asunción, Paraguay: Comunerros.
- Salvador, G. (2014). *Semántica y lexicología del Español*. Madrid, España: Paraninfo.
- Saussure, F. (2017). *Curso de lingüística general*. Madrid, España: Alianza.
- Vivaldi, M. (2018). *Curso de redacción*. (34° Ed.). Madrid, España: Paraninfo.

